



a

Le jeu des 7 différences



b

Kid Palace

GRATUIT

*“La seule, l’unique,
la plus grande boîte
de nuit pour enfants
de la planète !”*

Collectif des Sœurs Fusibles



SEPTEMBRE 2023

Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
86000 Poitiers

Tout public
Samedi 23 16h

Alors, écoute-moi bien, jeune (padawan) : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose ses enceintes au Centre de la Blaiserie à Poitiers. Et ça, même David Guetta, il l’a pas fait... Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada)... Tu fais comme tu veux mais t’as intérêt à venir t’éclater avec nous sur le dance floor... On t’aura prévenu... si tu viens pas, c’est sûr, t’auras les boules (à facettes).

Avec Anne-Sophie Croquison, Lucie Curci, Patrice Clairfeuille, Sébastien Capazza, Frederick Cazaux, Emmanuel Romani, Frédéric Gautier, Laurent Mateo





Le Magicien d'Oz

GRATUIT

Cinéma

DÈS
5 ANS

SEPTEMBRE 2023
Cinéma Le Dietrich
34 boulevard Chasseigne
86000 Poitiers

Tout public
Dimanche 24 14h (VF)

Retrouvez *Les petits devant les grands derrière* aussi au cinéma ! De septembre à juin, découvrez 8 films aux cinémas Le Dietrich et TAP Castille. Plusieurs propositions ponctueront l'année : des courts-métrages pour les plus petits dès 3 ans, des films de science-fiction et des grands classiques pour les plus grands... Pour ce lancement de saison, nous vous proposons un film culte : *Le Magicien d'Oz*. L'occasion de voyager avec Dorothy et ses amis et de profiter d'une grande comédie musicale en salle ! *Plus d'informations page 26.*

États-Unis, 1939 - Réalisation Victor Fleming



Ange Halliwell

50 mn

DÈS
6 ANS



OCTOBRE 2023

TAP

Théâtre Auditorium de Poitiers
6 rue de la Marne
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 18 15h

Samedi 21 16h30

Scolaire

Jeudi 19 10h & 14h30

Vendredi 20 10h & 14h30

Programmation TAP -

Théâtre Auditorium de Poitiers pour
Les Petits devant les grands derrière

Choisir son nom de scène dans la série Charmed, c'est déjà se placer sous le signe de l'irrationnel et du merveilleux. Le jeune harpiste électrique Ange Halliwell, qui a commencé son instrument à douze ans, ensorcelle quiconque écoute ses sets vaporeux et ses deux premiers albums (Wheel of Time et Lullaby For the Dead).

Qu'il joue aux côtés d'Oklou, Bonnie Banane ou devant un parterre d'enfants comme à Poitiers, ses concerts-spectacles charment par leur onirisme sans âge, leurs variations entre pop, nappes électro et cordes atmosphériques. Sur scène, le lutin-mutin accompagne ses arpèges hypnotiques d'éclats de voix chantées ou criées, telles des berceuses mystiques. Au TAP, il adapte son univers visuel et musical au cadre enchanteur de l'auditorium pour une sieste envoûtante et féérique.

Harpe électrique Ange Halliwell

Jeu-enquête dans la salle de spectacle

8





Qui veut la peau de Maria Soprano ?

Association Hors Cadre

1h30

DÈS
5 ANS

OCTOBRE 2023

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public
Samedi 28 16h30

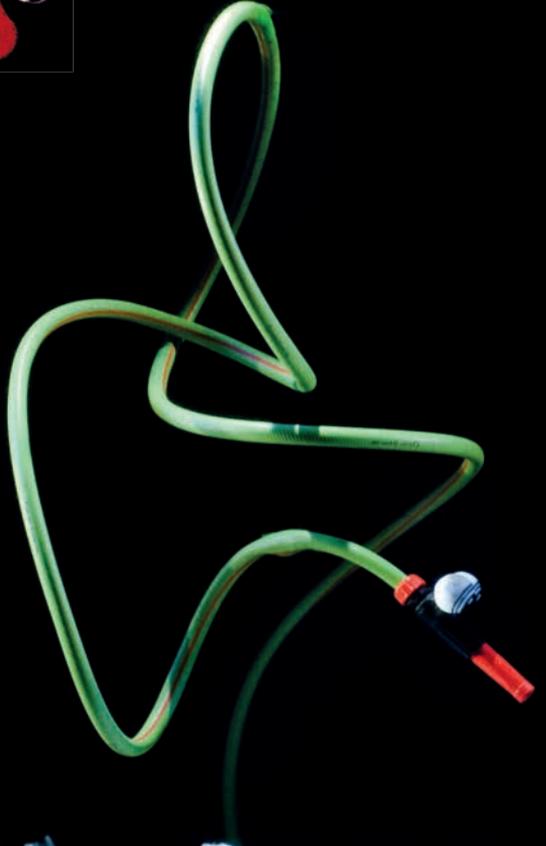
Ce jeu est conçu pour offrir une expérience immersive et engageante. Les joueurs devront faire preuve de logique, de perspicacité et de déduction pour résoudre l'enquête et découvrir la vérité sur les menaces qui pèsent sur la diva.

Vous incarnerez collectivement le célèbre détective privé Claude Caplin engagé par la diva de l'opéra, Maria Soprano, qui est menacée de chantage et de mort par un membre de sa tournée.

Le jeu se déroule dans les coulisses de la tournée mondiale de la diva, où les suspects sont nombreux et les secrets abondent.

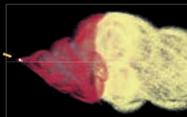
Vous irez à la rencontre de Maria Soprano et des membres de sa tournée pour les interroger, rassembler un maximum d'indices et élucider ce mystère de chantages... Vous découvrirez que les motivations des suspects sont nombreuses et très différentes les unes des autres. Attention toutefois aux fausses pistes !

Une enquête à résoudre en famille, dans la salle de spectacle et dans les coulisses du Centre d'Animation de Beaulieu.



Rumba sur la Lune

Compagnie Marizibill



35 mn

DÈS
2 ANS



NOVEMBRE 2023

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 8 15h

Dimanche 12 11h

Scolaire

Mercredi 8 10h

Jeudi 9 10h & 14h30

Vendredi 10 10h & 14h30

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages, en glissant, lui dévoilent par la fenêtre. Alors, au clair de cette belle lune ronde – qui comme chacun sait, est faite de fromage ! – Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris.

Dans ce songe musical et sans paroles, fait de marionnettes et d'animation, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire.

Écriture et mise en scène **Cyrille Louge** / Interprétation et manipulation **Cyrille Louge** et **Francesca Testi** / Création des marionnettes **Francesca Testi** / Animations **Pierre Bouchon** / Régie **Angélique Bourcet** ou **Pierre Davant**

NOVEMBRE 2023

Dimanche 12 9h30



Atelier parent-enfant

Les interprètes du spectacle vous invitent à fabriquer une petite marionnette inspirée du personnage principal de l'histoire, une petite souris. Utilisant différents matériaux et avec l'aide de leurs parents, chaque enfant pourra concevoir et personnaliser sa propre marionnette et repartir avec.

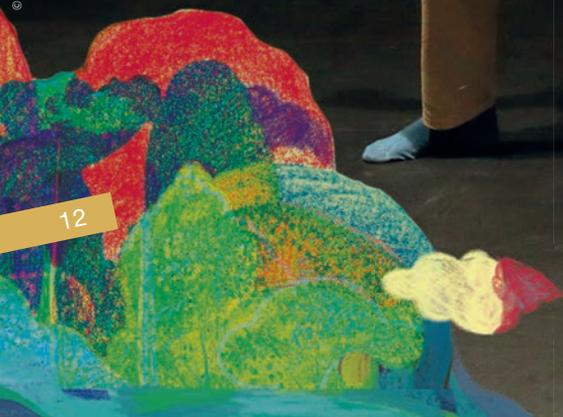
Gratuit, accessible à tous dès 4 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.

Et si tu danses

Compagnie Didascalie



© Julie Mouton



45 mn

DÈS
4 ANS**DÉCEMBRE 2023**

Maison des 3 Quartiers
23-25 rue du Général Sarrail
86000 Poitiers

Tout public**Dimanche 10** 16h30**Mercredi 13** 15h*Scolaire**Lundi 11 10h & 14h30**Mardi 12 10h & 14h30**Mercredi 13 10h*

onda

Poucet est devenu adulte et il a un métier, un beau métier : il est devenu ramasseur de pierres ! Aujourd'hui, il a la nostalgie de son enfance et demande au public de l'aider à retrouver ses chemins de son histoire. Et ça marche, grâce aux bottes de sept lieues que chaque enfant porte dans un coin de sa tête. Le long du chemin, il se souvient de son enfance, de ses joies, des injonctions des adultes, de ses peurs aussi...

La danseuse Marion Lévy et l'autrice Mariette Navarro associent leurs arts et leur poésie pour cette très belle suite du conte de Perrault. Elles imaginent un spectacle interactif dans lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Ensemble, public et interprète transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront le chemin de leur propre danse !

Conception et chorégraphie Marion Lévy / Texte et dramaturgie Mariette Navarro / Spectacle créé avec la complicité de Stanislas Siwiorek / Avec en alternance Stanislas Siwiorek et Eric Martin / Costumes et accessoires Hanna Sjödin / Création lumière Véronique Marsy / Régie générale Margaux Capelier, Julie Lesas et Julien Nicol en alternance / Administration Frédéric Cauchetier / Diffusion Soraya Karimi / Communication Julie Mouton

DÉCEMBRE 2023**Dimanche 10** 11h**Atelier parent-enfant**

Se faire danser, sentir, s'imiter, se regarder, se toucher, se blottir, se déployer comme un arbre, jouer avec le contact de l'autre, inventer, construire une chorégraphie... Explorer le mouvement et partager un moment ludique avec son enfant pour danser en toute liberté !

Gratuit, accessible à tous dès 4 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.



J'ai trop d'amis

Cie du Kairos - David Lescot



50 mn

DÈS
7 ANS

JANVIER 2024

Cap Sud
28 rue de la Jeunesse
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 21 16h30

Mercredi 24 15h

Scolaire

Lundi 22 10h & 14h30

Mardi 23 10h

Mercredi 24 10h

En partenariat avec Cap Sud

onda

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^e, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et c'est là que les vrais problèmes ont commencé.

Être ou ne pas être populaire, telle est la grande question au cœur de *J'ai trop d'amis*, véritable manuel de survie pour élève entrant au collège.

Chacun vit à sa façon le grand bouleversement que représente la découverte du collège, comme si l'univers changeait tout à coup de dimension. « Moi », une amoureuse un peu compliquée, un voisin de classe très insistant et une petite sœur pleine de ressources, diront avec leurs mots et beaucoup d'humour les peines et les joies de ce basculement dans la vie des grands.

Texte et mise en scène David Lescot / Scénographie François Gauthier-Lafaye / Lumières Guillaume Rolland / Assistante à la mise en scène Faustine Noguès / Costumes Suzanne Aubert / Avec Sarah Brannens, Lyn Thibault, Caroline Mon-Bertheux / Administration Véronique Felenbok / Diffusion Carol Ghionda / Production Marie Ponçon / Presse Olivier Saksik





Bastien sans main

17

Tréteaux de France-CDN

35 mn

DÈS
5 ANS



Différent ? Différent de quoi ?

En fait, Bastien a des mains. Mais ses mains à lui, tous ses camarades de maternelle les évitent quand ils se mettent en rang. Ses mains restent vides quand toutes les autres s'accrochent deux par deux.

FÉVRIER 2024

CSC des 3 cités
place de France
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 7 15h

Samedi 10 16h30

Scolaire

Mercredi 7 10h

Jeudi 8 10h & 14h30

Vendredi 9 10h & 14h30

À partir du texte d'Antonio Carmona qui évoque délicatement la question de l'autisme, Olivier Letellier conte aux jeunes enfants et à leurs parents l'histoire de ce garçon de 5 ans qui ne trouve pas sa place dans le rang, de sa passion pour les lacets et les chaussures, de sa terreur du jambon. C'est aussi l'histoire de sa maîtresse, Rebecca, qui fera l'impossible pour Bastien qui ne parle pas mais exprime tant d'émotions, pour aider les autres enfants à apprivoiser la différence.

Texte Antonio Carmona / Mise en scène Olivier Letellier / Avec Simon Aravena et Ariane Brousse, en alternance avec Julie Badoc / Collaboration artistique Jérôme Fauvel / Assistant à la mise en scène Matteo Prosperi / Création lumières Sébastien Revel / Création sonore Antoine Prost / Création costumes Augustin Rolland / Régie de tournée en alternance Charles Dubois & Jean-Philippe Boinot

FÉVRIER 2024

Samedi 10 11h

Atelier parent-enfant

Simòn Aravena, interprète et jongleur, proposera une initiation à la pratique du jonglage pour se plonger de façon privilégiée dans l'univers du spectacle.

Gratuit, accessible à tous dès 5 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.



Pourquoi un arbre est une poule ?



19

Ma Compagnie - Marc Lacourt

35 mn

DÈS
4 ANS



C'est l'histoire d'une rencontre entre une jongleuse de mots et de dessins et un bricoleur un peu foldingue de danses farfelues : quand ces deux-là décident de repenser la naissance du monde, attendez-vous à un nouveau big bang !

Partant du chaos, ce moment où tout peut apparaître, le duo s'essaie à d'autres hypothèses, où une poule aurait pu s'appeler... un arbre. Cherchant le sens des mots, ils imaginent le langage comme une grosse pelote de laine à retricoter. Faisant un pas de côté pour ne pas être le centre du monde, ils laissent à une fleur, à un tabouret, des livres, un rhinocéros, dix pommes de terre... la place pour une danse : leur propre danse. Un spectacle pour inventer, avec chaque chose, un monde où l'ordre n'est pas nécessairement attendu.

Chorégraphe **Marc Lacourt** en collaboration avec **Delphine Perret** / Interprètes **Marc Lacourt** et **Pauline Valentin** / Régie **Abigaël Dutertre** ou **Jennifer Benard**

MARS 2024

Maison de quartier SEVE
11 boulevard Saint-Just
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 24 16h30

Mercredi 27 15h

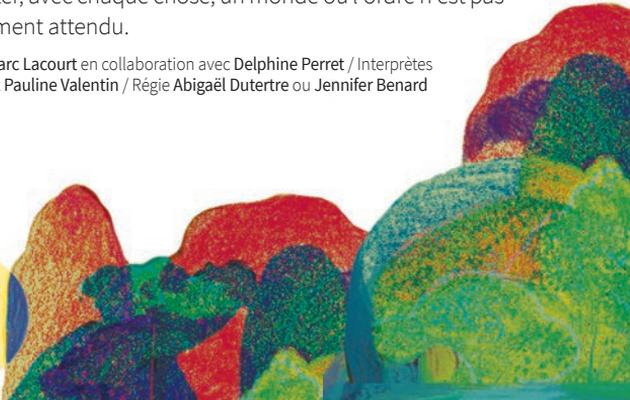
Scolaire

Lundi 25 10h & 14h30

Mardi 26 10h & 14h30

Mercredi 27 10h

En coréalisation avec





50 mn

DÈS
5 ANS



AVRIL 2024

Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 7 16h30

Mercredi 10 15h

Scolaire

Lundi 8 10h & 14h30

Mardi 9 10h & 14h30

Mercredi 10 10h

En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

En coréalisation avec Les Soirées
de la Montgolfière / La Blaiserie

Loin de dormir sur leurs deux oreilles, Pascal Peroteau et sa bande font joyeusement dérailler le train du sommeil pour dénicher les bruissements de la nuit : le petit peuple qui s'éveille, les rêves qui émergent, l'immensité de l'univers qui se dévoile et l'espoir du jour à venir...

Parce que dormir comme un loir, c'est bien, mais quand on le décide c'est plus rigolo ! Un spectacle où rêve et réalité se côtoient et se confondent... Un univers entre chien et loup avec quelques films d'animation, une imagerie chimérique, des lumières en clair-obscur, et bien sûr de la musique, des chansons et des histoires pour tenir en haleine enfants et parents et que chacun (avant d'aller compter ses moutons...) revendique en chantant " Je ne veux pas dormir !".

Chant, contrebasse, harmonicas **Pascal Peroteau** / Chœurs, banjo, percussions, violoncelle, flûte **Philippe Blanc** / Chœurs, clarinette, batterie, synthétiseur **Fabrice Barré** / Vidéo **Véronique Nauleau** / Lumières **Édith Gambier** / Son **David Dosnon**

Je ne veux pas dormir

Compagnie TC Spectacles

21



AVRIL 2024

Lundi 15 & mardi 16
de 14h à 16h & de 14h à 17h

Stage pour les enfants

Ateliers de pratiques artistiques animés par l'auteur-compositeur-interprète Pascal Peroteau et ses deux musiciens. Un moment de création collective d'une chanson à vivre en musique !

Gratuit, accessible aux enfants de 6 à 10 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.

DU 22 AU 26 MAI 2024

22

Le Printemps des Petits et Grands



Un festival dédié à l'enfance et à l'adolescence

Ce mois de mai sera marqué par la deuxième édition du festival *Le Printemps des Petits et Grands*. L'occasion de voyager dans la ville pour découvrir du théâtre, de la danse, de la musique, des lectures... Cette semaine dédiée à l'enfance et à la jeunesse sera ponctuée de spectacles, de rencontres, d'ateliers et se clôturera par un brunch littéraire. Nous vous attendons nombreux et nombreuses, petits et grands, pour partager cette semaine intense et festive.

En partenariat avec Le Méta-CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine et les partenaires des *Petits devant les grands derrière* : Le Centre de la Blaiserie, La Maison des 3 Quartiers, Cap Sud, Le Conservatoire de Grand Poitiers et Beaulieu Danse.

Oscar fou - La grande Ourse L'imaginable Compagnie
18'34" Compagnie Arcosm

Dans la caravana Catherine Anne, Compagnie À brûle-pourpoint

KILLT Ki Lira Le Texte ? Tréteaux de France- CDN

Ce que je veux dire Compagnie AK Entrepôt

Dark Circus STEREOPTIK

Maïti Chamboultau Les Ateliers Misuk

Brunch Littéraire



Ouverture de la billetterie le lundi 4 mars 2024
(voir brochure spécifique).



Le Petit Chaperon rouge

Das Plateau



40 mn

DÈS
5 ANS

JUIN 2024

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 5 15h

Jedi 6 19h30 (LSF)

Scolaire

Jedi 6 14h30

Vendredi 7 10h (LSF) & 14h30

Programmation TAP- Théâtre
Auditorium de Poitiers pour Les
petits devant les grands derrière



Partant de la version du *Petit Chaperon rouge* des frères Grimm, Das Plateau propose une expérience immersive et plastique à l'intention des plus jeunes comme des plus grands. Un choix de redécouverte de ce conte fondateur et émancipateur qui joue de notre lecture commune, de nos peurs des forêts, des loups et de nos projections des terres inconnues. Ce récit initiatique porté par deux comédiens, à la frontière entre rêve, magie et artifices théâtraux à vue, invite les spectateurs à s'immerger dans cet univers fait de projections d'images, de réflexions de miroirs et de kaléidoscopes de silhouettes mystérieuses. Une forêt qui pour certains se révélera propice à la balade et à la rêverie quand pour d'autres elle restera à traverser rapidement à grandes enjambées. Une forêt comme un poème visuel et jubilatoire, à hauteur d'une enfant libre qui a le choix et la vie devant elle.

Texte de **Jacob et Wilhelm Grimm** / Traduction de **Natacha Rimasson-Fertin**, Éditions Corti et des fragments de *Futur, ancien, fugitif* d'**Olivier Cadiot**, Éditions P.O.L / Mise en scène **Céleste Germe** / Avec **Antoine Oppenheim** et **Maëlys Ricordeau** et en alternance **Pablo Jupin** et **Lalou Wysocka** / Collaboratrice artistique **Maëlys Ricordeau** / Composition musicale et direction du travail sonore **J. Stambach** / Scénographie **James Brandily** / Création vidéo **Flavie Trichet-Lespagnol** / Dispositif son et vidéo **Jérôme Tuncer** / Création lumière **Sébastien Lefèvre** / Costumes **Sabine Schlemmer** / Conseils dramaturgiques **Marion Stoufflet** / Assistanat à la mise en scène **Mathilde Wind**



Le Magicien d'Oz



Billy Elliot

Le Magicien d'Oz

La jeune Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Un jour, une terrible tornade emporte la maison dans les airs et lorsque celle-ci atterrit enfin, Dorothy se retrouve transportée au royaume magique des Munchkins, avec son chien Toto. Pour retrouver sa maison, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude. De nombreuses aventures l'attendent alors, mais surtout de drôles de rencontres !

États-Unis - 1939 / Réalisation : Victor Fleming

Billy Elliot

Le jeune Billy Elliot est un enfant du Nord-Est de l'Angleterre. Dans une époque où les stéréotypes de genres sont encore forts, le père de Billy l'inscrit à un cours de boxe. Dans la salle juste à côté, se trouve le cours de danse classique. Entre deux cours, le jeune garçon découvre un univers empli de grâce, et se passionne secrètement pour l'amour de la gestuelle. La confrontation avec son père sera difficile, mais elle sera nécessaire.

Royaume-Uni - 1999 / Réalisation : Stephen Daldry

DÈS
5 ANS

1h46
VF ou VO sous-titrée

Au Dietrich
Dimanche 24 septembre 14h (VF)
Séances scolaires
Au TAP Castille
du 9 au 23 janvier
Au Dietrich
du 8 au 19 janvier

DÈS
8 ANS

1h50
VF ou VO sous-titrée

Au TAP Castille
Dimanche 8 octobre 16h (VF)
Séances scolaires
Au TAP Castille
du 25 septembre au 6 octobre
Au Dietrich
du 25 septembre au 11 octobre

1h10
VFDÈS
6 ANS

Une Vie de chat

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Une grande course poursuite s'annonce.

France, Belgique - 2010 / Réalisation : Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol

Au TAP Castille
Dimanche 22 octobre 16h

Séances scolaires
Au TAP Castille du 9 au 20 octobre
Au Dietrich
du 16 octobre au 14 novembre

43 mn
VFDÈS
3 ANS

La Petite Fabrique du monde

Six court-métrages pour découvrir le monde, la société, la ville... Parfois, un bonhomme de neige et un bonhomme de sable peuvent se rencontrer. Souvent, la lumière peut sembler danser. Toujours, les traits de crayon des artistes créent des univers pour le plaisir des spectateurs et spectatrices.

Portugal, Etats-Unis, Allemagne, Suisse, Italie, Russie, Grande-Bretagne - 2009 à 2012
Réalisation : collectif

Au TAP Castille
Dimanche 11 février 16h30

Séances scolaires
Au TAP Castille
du 24 janvier au 9 février
Au Dietrich
du 29 janvier au 9 février

Une Vie de chat



La Petite Fabrique du monde





La Tortue rouge



Duos de choc

La Tortue rouge

Naufragé d'une tempête, un homme se retrouve seul sur une île tropicale, peuplée de crabes et d'oiseaux. Isolé du monde, il apprend à survivre et cherche le moyen de s'échapper en construisant un radeau. Un jour, il rencontre une étrange tortue marine, qui va changer sa vie.

France, Belgique - 2016
Réalisation : Michael Dudok de Wit

DÈS
8 ANS

1h20
Sans parole

Au Dietrich
Jeudi 22 février 14h
Séances scolaires
Au TAP Castille du 11 au 22 mars
Au Dietrich du 4 au 13 mars

Duos de choc

À travers quatre films d'époques, de provenance et d'esthétiques résolument différentes, c'est le genre du buddy movie qui se voit revisité dans ce programme. Copains d'un jour ou de toujours, ces héritiers de Laurel et Hardy rejouent les rivalités et les complicités du couple modèle du genre. Dans les quatre films du programme, la rencontre change la vie des protagonistes, en bien ou en mal. Mais c'est souvent l'ambiguïté qui domine : faire la connaissance de l'autre, c'est voir qu'il est différent du rôle qu'on lui avait assigné.

France, Etats-Unis, Géorgie, Suisse - 1915 à 2014
Réalisation : collectif

DÈS
3 ANS

33 mn
VF



Au Dietrich
Mercredi 17 avril 10h30
Séances scolaires
Au TAP Castille
du 25 mars au 12 avril
Au Dietrich du 2 au 12 avril

1h40
VF ou VO sous-titrée

DÈS
6 ANS

Le Voyage fantastique

Dans une base militaire secrète, une équipe de scientifiques doit aller à l'intérieur du corps d'un savant blessé au cerveau pour le soigner. À bord d'un sous-marin, ils subissent un processus de miniaturisation, avant d'être injectés dans le corps du savant. Devenus microscopiques, ils vont observer l'extraordinaire fonctionnement du corps humain : les globules dans le sang, le processus d'oxygénation... Mais le danger n'est jamais loin : les défenses immunitaires rodent !

États-Unis - 1966 / Réalisation : Richard Fleischer

Au Dietrich

Mardi 23 avril 14h (VF)

Séances scolaires

Au TAP Castille du 2 au 17 mai

Au Dietrich du 13 au 22 mai

1h18
VF

DÈS
5 ANS



Jour de fête

Ça va être la fête au village ! Les forains installent leurs attractions, dont un cinéma ambulante. Françoüé, le facteur du village, y découvre un documentaire sur les postiers américains. Épaté par leurs exploits, il se lance dans une tournée « à l'américaine » : pour distribuer le plus de courrier, le plus rapidement possible, il enfourche son vélo et part sur les routes de campagne à toute vitesse.

France - 1949

Réalisation : Jacques Tati

Au TAP Castille

Dimanche 9 juin 16h

Séances scolaires

Au TAP Castille du 27 mai au 7 juin

Au Dietrich du 3 au 12 juin

Le Voyage fantastique



Jour de fête



Autour de la saison, avec les écoles et les groupes

Voir un spectacle ou un film peut être passionnant, ennuyeux, drôle ou bouleversant. C'est une expérience unique et un moment qui appartient à chacun. C'est aussi faire un pas vers l'inconnu pour les petits comme pour les grands.

Rentrer dans une salle de spectacle ou de cinéma, c'est découvrir un nouveau lieu, découvrir des habitudes et des rituels. Pour accompagner la venue de votre classe ou votre groupe nous vous proposons :

- Des ateliers en lien avec les spectacles et les films.
- Les dossiers pédagogiques de chaque spectacle et film.
- Un guide pour enseignants et référents de groupe, des carnets de bord pour les enfants et un quizz sur l'univers du spectacle et du cinéma.

Informations et documents disponibles sur :
lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

École et cinéma / Maternelle et cinéma

Les films proposés font partie d'École et cinéma ou de Maternelle et Cinéma (parcours de deux ou trois films). Les inscriptions à ces dispositifs se font auprès du Rectorat jusqu'au 10 septembre.

Les projections ont lieu dans les cinémas TAP Castille et Le Dietrich. Un accompagnement est proposé aux classes et des ressources sont disponibles sur : nanouk-ec.com.

Vous voulez découvrir uniquement un ou deux films ? C'est possible. Il suffit de s'adresser directement à la salle de votre choix.

Les rendez-vous pour découvrir la saison :

Mardi 27 juin à 17h au Centre d'Animation de Beaulieu

Jeudi 7 septembre à 17h au Centre d'Animation des Couronneries

Tarifs scolaires et groupes

	SPECTACLES	FILMS
Maternelle et élémentaire de Poitiers	3,80 €	2,80 € ou 3 €
Collège et établissement hors Poitiers	5,50 €	3 €
Groupe		

