

Cinéma  
**26 juin – 9 juil 2024**  
TAP Castille



*Kinds of Kindness* | Yorgos Lánthimos

**à partir du 26 juin**

Kinds of Kindness  
Les Pistolets en plastique  
Le Moine et le fusil  
Lola

**à partir du 3 juil**

Les Fantômes  
Matria  
Pendant ce temps sur terre  
Napoléon vu par Abel Gance

**et toujours à l'affiche**

Maria  
C'est pas moi  
Juliette au printemps

Gloria!

Hors du temps  
La Petite Vadrouille  
Rendez-vous avec Pol Pot  
L'enfant qui voulait devenir un ours

**séances spéciales**

La Couleur pourpre de Spielberg  
Séance citoyenne - Le Repli  
Little Films Festival - Billy le hamster cowboy  
+ Petits contes sous l'océan



## Les Pistolets en plastique ♥

### Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Jean-Christophe Meurisse  
Interprétation : Laurent Stocker, Delphine Baril, Charlotte Laemmel  
Durée : 1h36

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

## Kinds of Kindness

### Sortie nationale | Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction | Irlande | Grande-Bretagne | 2024 | Réalisation : Yorgos Lánthimos | Interprétation : Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe | Durée : 2h45 | V.O.S.T.F.

Une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente ; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial...



## Le Moine et le fusil

### Sortie nationale

Fiction | Bhoutan | Taiwan | 2024 | Réalisation : Pawo Choyning Dorji  
Interprétation : Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo  
Durée : 1h47 | V.O.S.T.F.

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

## Maria

### Cannes première, Cannes 2024

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Jessica Palud  
Interprétation : Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal  
Durée : 1h40

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier Tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

## C'est pas moi

### Cannes première, Cannes 2024

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Leos Carax | Interprétation : Denis Lavant, Ekaterina Yuspina | Durée : 0h40 | Dernières séances  
Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations.



## Pendant ce temps sur terre ♥

### Sortie nationale

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Jérémy Clapin | Interprétation : Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée | Durée : 1h29  
Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...



## Matria

### Sortie nationale

Fiction | Espagne | 2024 | Réalisation : Álvaro Gago | Interprétation : María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces | Durée : 1h40 | V.O.S.T.F.  
Dans un village de pêcheurs galicien, Ramona est ouvrière. Son usine est rachetée et les salaires sont à la baisse. Quand Ramona se rebelle contre cette ultime humiliation, elle est licenciée sur-le-champ. Prête à tout pour garantir l'avenir de sa fille, elle enchaîne alors les petits boulots à un rythme effréné... mais jusqu'à quand ?



## Juliette au printemps

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Blandine Lenoir  
Interprétation : Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin  
Durée : 1h36 | Dernières séances

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

Adapté de la bande-dessinée *Juliette* de Camille Jourdy

## Les Fantômes

Sortie nationale | Semaine de la critique, Cannes 2024

Fiction | France | Allemagne | 2024 | Réalisation : Jonathan Millet  
Interprétation : Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter  
Durée : 1h46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

## Hors du temps

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Olivier Assayas | Interprétation : Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nine D'Urso | Durée : 1h45

Paul, réalisateur, et son frère Étienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.



## La Petite Vadrouille

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Bruno Podalydès  
Interprétation : Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès  
Durée : 1h36 | Dernières séances

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

## Gloria

Fiction | Italie | Suisse | 2024 | Réalisation : Margherita Vicario  
Interprétation : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi  
Durée : 1h46 | V.O.S.T.F. | Dernières séances

Venise, au 18<sup>e</sup> siècle. À Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agit en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique, fait alors une découverte d'un piano-forte.

## Séances de rattrapage



## Paradis Paris

Fiction | France | 2024 | Réalisation : Marjane Satrapi | Durée : 1h49  
Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, des destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?

## Rendez-vous avec Pol Pot

Fiction | Cambodge | 2024 | Réalisation : Rithy Panh | Durée : 1h52  
Cambodge en 1978, trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot.

## Hommage à Anouk Aimé



## Lola

Fiction | France | Italie | 1961 | Réalisation : Jacques Demy  
Interprétation : Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden  
Durée : 1h30 | semaine unique

Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...



## Le film mythique enfin restauré



### Napoléon vu par Abel Gance Parties 1 et 2

Cannes Classics, Cannes 2024

dim 7 juil | 14h partie 1 + 19h partie 2

Fiction | France | 1927 | Réalisation : Abel Gance | Interprétation : Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele  
Durée partie 1 : 3h50 | Durée partie 2 : 3h30 | En version restaurée  
L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Constant objet de fascination, tourné par un visionnaire qui voulait réinventer le cinéma, *Napoléon vu par Abel Gance* aura été une étoile filante avant de vivre près d'un siècle avec ses couches de légende. De cette épopée maudite à la durée hors normes, on aura tout dit. Le monument expérimental qui accumule les morceaux de bravoure. Le portrait d'un homme qui écrira le siècle, le souffle de l'Histoire, la puissance, l'inventivité folle. Les montages parallèles qui convoquent D. W. Griffith, les triptyques, les essais de superposition et d'échos. L'audace et la maîtrise, le génie et le culot de scènes impossibles devenues inoubliables. Une fresque entre le grandiose et l'intime, non dénuée d'humour, où l'on frissonne et où la gorge se serre. Un chef-d'œuvre absolu.

## Jeune public - Little Films Festival



Le Little Films Festival est de retour tout au long du mois de juillet. L'occasion de découvrir 6 films pour les plus jeunes, dont 2 films en avant-première.

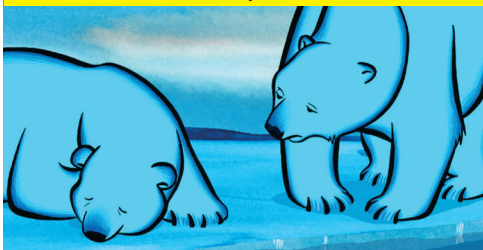
### Billy le hamster cowboy <sup>14</sup>

avant-première

Animation | France | 2023 | Réalisation : Antoine Rota et Caz Murrell  
Durée : 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

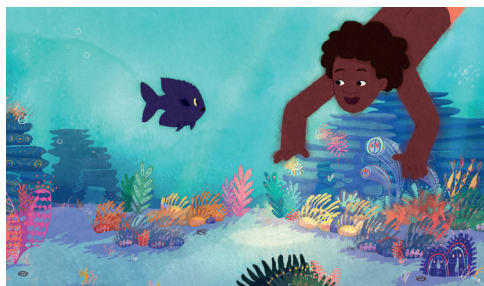
## Jeune public



### L'Enfant qui voulait devenir un ours <sup>16</sup>

Animation | Danemark | France | 2002 | Réalisation : Jannik Hastrup  
Durée : 1h15

Sur la banquise, un couple d'ours blancs échappe de justesse à une meute de loups, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Pour consoler son chagrin, le mâle s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson, qu'il ramène à sa compagne...



### Petits contes sous l'océan <sup>13</sup>

avant-première

Animation | 2024 | Programme de 5 courts métrages | Durée : 0h39

Un programme pour plonger dans les mondes marins...

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.

Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

## C'est la Fête du cinéma du 30 juin au 3 juil !

À cette occasion venez découvrir sur grand écran tous les films de la programmation au tarif réduit de 5€ la place !

## Sortie de résidence écriture



### La Couleur pourpre

sam 29 juin | 20h30 | présentée par Penda Diouf, autrice, à l'occasion de sa sortie de résidence à la Villa Bloch

Fiction | U.S.A. | 2024 | Réalisation : Steven Spielberg

Interprétation : Danny Glover, Whoopi Goldberg, Rae Dawn Chong  
Durée : 2h34 | V.O.S.T.F. | séance unique

L'histoire de deux sœurs, Celie et Nettie, et de leur famille qui a la particularité d'être de couleur noire au cours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle dans le sud des États-Unis.

## Séance citoyenne



### Le Repli

mar 2 juil | 20h30 | suivi d'un débat avec les collectifs unis pour la solidarité et les droits humains

Documentaire | France | 2024 | Réalisation : Joseph Paris

Durée : 1h33 | séance unique

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?

## Fermeture estivale du TAP Castille du sam 27 juil au mar 13 août inclus

Comme tous les étés, le cinéma du TAP s'offre une pause le temps de se refaire une beauté.

Si vous avez une carte cinéma avec des places, vérifiez que leur validité n'expire pas pendant cette période.

### Prochainement

au TAP Castille :

#### Les Gens d'à côté

de André Téchiné (à partir du 10/07)

#### Little Films Festival

#### La Grande Aventure de Non-Non

de Matthieu Auvray (à partir du 10/07)

#### Le Lion et les trois brigands

de Rasmus A. Sivertsen (à partir du 10/07)

#### Linda veut du poulet !

de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach (à partir du 10/07)

### Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €**

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

**7,50 €** plein tarif

**6,50 €** carte TAP et TAP+, abonné Maisons de quartier, adhérent FNAC

**5,50 €** jeune de 16 à 26 ans ou étudiant avec la Carte Culture + carte Cinéma Le Dietrich demandeur d'emploi (sur présentation d'un justificatif) + lundi, mercredi toute la journée et tous les matins pour tous

**4 €** moins de 16 ans

**3 €** Le joker



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

### TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).

	Fête du cinéma <sup>1</sup>													
26 juin > 9 juil	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 <sup>er</sup>	mar 2	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
<b>Kinds of Kindness</b> 2h45	17h30 20h15	17h00 20h00	14h00 20h00	17h30 20h15	14h00 20h00	15h00 20h00	14h00 17h00	15h30	14h00 20h00	14h00 17h45	17h30 20h00	17h30	15h45 20h00	14h00 15h45
<b>Les Pistolets en plastique</b> 1h36	16h00 18h00	16h00 20h00	14h00 18h00	16h00 20h15	16h15 20h15	16h00 20h00	18h15	16h00	14h00 18h00	17h00 20h45	17h00	18h00	14h00 20h30	17h00 20h45
<b>Le Moine et le fusil</b> 1h47	14h00 20h30	14h00 20h15	16h00 20h15	18h00	20h00	14h00 20h15	16h00	18h00	20h15	18h00	16h00	14h00	16h00	18h45
<b>Maria</b> 1h40	20h00	14h00 18h00	16h00 20h00	18h15	14h00	14h00 18h00	14h00 18h15	18h30	16h00	15h45	14h00	20h30	18h15	
<b>Les Fantômes</b> 1h46								14h00 20h00	16h00 18h00	14h00 20h00	14h00 20h45	16h00	20h15	14h00 20h00
<b>Matria</b> 1h40								16h00 20h15	18h45	20h45	18h00 20h30	20h00	16h00 18h00	18h00 20h45
<b>Pendant ce temps sur terre</b> 1h29								14h00 20h30	17h00 20h45	14h00 19h00	15h45 19h00	14h15	14h00 18h45	14h00 19h00
<b>Hors du temps</b> 1h45	16h15	16h15	18h15	16h15	16h00	16h15	16h15	18h00	14h00	16h00			14h00	16h00
<b>C'est pas moi</b> 0h40		16h00	19h00		19h00	14h00								
<b>Gloria!</b> 1h46	14h00	14h00	17h00	14h00		18h00						11h00		
<b>Juliette au printemps</b> 1h37	14h00	20h15	14h00	14h00	17h00		14h15					11h00		
<b>La Petite Vadrouille</b> 1h36	18h15	18h15		14h15	18h00	18h15	20h00							
<b>Paradis Paris</b> 1h49					11h00									
<b>Rendez-vous avec Pol Pot</b> 1h52					11h00									
<b>Lola</b> 1h27					18h30		20h15							
<b>Napoléon - partie 1</b> 3h50												14h00		
<b>Napoléon - partie 2</b> 3h30												19h00		
<b>Petits contes sous l'océan <sup>2</sup></b> 0h40					11h15						16h00			
<b>Billy le hamster cowboy</b> 1h07								14h00				11h15		
<b>L'enfant qui voulait être un ours</b> 1h18	16h00			16h00	14h30						14h00	16h00		
<b>La Couleur pourpre <sup>3</sup></b> 2h35				20h30										
<b>Le Repli</b> 1h33							20h30							