

Prochainement

TAP

Cinéma

Les Extraordinaires Aventures de Morph

Merlin Crossingham

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami et une joyeuse bande de compagnons. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

du mercredi 12 février au mardi 11 mars

TAP cinéma / tarifs : 3€ ou 4€
Dès 3 ans / durée : 40 min

Musique classique

Chœur et orchestre des jeunes

Projet musical mené par

l'Orchestre des Champs-Élysées et le TAP

Pour cette 12^e édition de Chœur et orchestre des jeunes, lycéens et retraités ne pouvaient trouver plus fédérateurs que les chœurs de Rossini et Bellini. Incarnant bohémiennes, soldats ou prisonniers, les choristes chantent la fierté, l'oppression, l'espoir de liberté, soutenus par un orchestre plein de panache.



lundi 17 février / 19h30

TAP auditorium / tarif 3€
Dès 8 ans / durée estimée: 1h

Les petits devant les grands derrière

Cinéma

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé

1863. Sur les routes de l'Oregon, un convoi progresse vers l'Ouest. La jeune Martha Jane y découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté semble à portée de main !

dimanche 16 février / 16h

TAP cinéma / tarifs de 3€ à 8€
Dès 6 ans / durée : 1h22

Théâtre

Norman c'est comme normal, à une lettre près

Compagnie Kosmocompany

Quand Norman, un petit garçon de 7 ans, décide d'aller en robe à l'école, c'est toute la société qui se retrouve en ébullition. Un spectacle à l'esthétique pop, tout à la fois tonique et léger, qui traite d'un fait presque divers avec humour et poésie.

samedi 22 mars / 16h30

Centre d'Animation de Beaulieu / tarifs de 3,50€ à 10€
Dès 7 ans / durée : 50 min

tap
scène
nationale

LES
PETITS
DEVANT
LES
GRANDS
DERRIÈRE

Danse

Funny game

Clédat & Petitpierre

mercredi 12 février 2025

Durée : 20 min / TAP plateau b

« *Évocation joyeuse du monde de l'enfance, Funny game s'adresse à un très large public et est visible dès le plus jeune âge.* »

Clédat & Petitpierre



Enquête sur la mobilité des publics

Le TAP se donne pour objectif de réduire son empreinte carbone.

Répondez à ce questionnaire anonyme en moins de 2 minutes !

tap scène nationale

tap-poitiers.com



Accueil-billetterie
6 rue de la Marne — Poitiers
mardi - vendredi: 13h - 18h30
samedi de représentation :
14h - 18h30
T. 05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

Le TAP est subventionné par
Grand Poitiers, la Ville
de Poitiers, le ministère
de la Culture - DRAC Nouvelle-
Aquitaine, la Région Nouvelle-
Aquitaine.

Production
TWENTYTWENTY
Coproduction
Le Triangle - cité de la danse / Rennes

Distribution

Conception, sculpture,
chorégraphie
Yvan Clédat
Coco Petitpierre

Avec
Areti Chourdaki
Max Ricat

Administration, production,
diffusion
Iris Cottu et Clémence
Huckel – Les Indépendances

Funny game

Funny game est un jouet surdimensionné, comme un effet de zoom dans une chambre d'enfant.

Appartenant à la série des « sculptures à activer », cette œuvre sculpturale et performative du duo Clédat & Petitpierre, met en scène trois grosses poupées qui s'amuse et se chamaillent autour d'une monumentale tête (brisée) de cheval à bascule.

Réalisées sur le principe d'anciennes poupées entièrement faites de rondelles de tissus, elles sont désarticulées et molles, et incapables de se tenir debout. Elles inventent ainsi de multiples modes de déplacement et d'interactions.

Deux d'entre elles sont habitées par les danseurs Max Ricat et Areti Chourdaki, la troisième est vide mais d'un même volume, créant ainsi un trouble entre animé et inanimé.

La performance est de courte durée, sans variation de lumière et sans diffusion sonore. Seuls nous proviennent les frottements étouffés des volumineux costumes.

Biographie

Clédat & Petitpierre

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Ils sont sculpteurs, performeurs, metteurs en scène et chorégraphes, et auteurs d'une œuvre aux formes multiples, dans laquelle le corps est toujours transformé et mis en mouvement. Ils inventent les « sculptures à activer », œuvres qu'ils habitent et font vivre lors de performances silencieuses. Leurs spectacles, chorégraphiques et plastiques, mettent en scène des mondes rêvés et poétiques où les corps des interprètes se métamorphosent. Leurs créations sont présentées en France et dans une quinzaine de pays. En parallèle de leur pratique commune, ils poursuivent des collaborations avec de nombreux metteurs en scène et chorégraphes de la scène contemporaine comme scénographe et costumière.