

tap
scène
nationale

cinéma
25 septembre
– 8 octobre 2024



Megalopolis / Francis Ford Coppola

à partir du 25 septembre

Megalopolis
Viêt and Nam
Vivre, mourir, renaître
La Prophétie des grenouilles

à partir du 2 octobre

Quand vient l'automne
The Outrun
All We Imagine as Light
Bona
Pat et Mat, un dernier tour de vis

et toujours à l'affiche

Ma vie, ma gueule
Les Graines du figuier sauvage
Billy le hamster cowboy

Dahomey
Le Procès du chien
Langue étrangère
À son image
Emilia Perez

Le Circuit - Coupez!

Journée Mondiale des sourds

Midi cinéma - Les Expressifs

Humeur en vrac - La Vie de ma mère

Play it again ! - La Boum / Viva Maria!

Quand le cinéma s'indigne !

La Fête de la science - L'Affaire collective /
Une affaire de principe / El Reino



Quand vient l'automne ♥

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : François Ozon

Interprétation : Héléne Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier / Durée : 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Précédé du premier court métrage de François Ozon *Action ou vérité* (Fiction / France / 4 min / 1994)

🕒 **lundi 7 octobre / 20h30 / en version sous-titrée Sourds et Malentendant**

Vivre, mourir, renaître

Sortie nationale

Cannes Première, Cannes 2024

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Gaël Morel / Interprétation :

Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine / Durée : 1h49
Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Megalopolis

Sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Francis Ford Coppola
Interprétation : Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel / Durée : 2h18 / V.O.S.T.F

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.



Viêt and Nam

Sortie nationale

Fiction / Philippines / Vietnam / 2024 / Réalisation : Minh Quý Tróung / Interprétation : Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le / Durée : 2h09 / V.O.S.T.F.

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.



The Outrun

Sortie nationale

Fiction / Grande-Bretagne / 2024 / Réalisation : Nora Fingscheidt

Interprétation : Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane
Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines.



All We Imagine as Light ♥

Sortie nationale

Grand Prix, Cannes 2024

Fiction / Inde / 2024 / Réalisation : Payal Kapadia

Interprétation : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam
Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Les Graines du figuier sauvage

Prix spécial du jury, Cannes 2024

Fiction / Iran / France / 2024 / Réalisation : Mohammad Rasoulof
Interprétation : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
Durée : 2h46 / V.O.S.T.F.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer...

Le Procès du chien

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Laetitia Dosch
Interprétation : Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps / Durée : 1h25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus.

Ma vie, ma gueule

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Sophie Fillières
Interprétation : Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Valérie Donzelli
Durée : 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !).

Précédé du premier court métrage de Sophie Fillières *Des filles et des chiens* (Fiction / France / 5 min / Poitiers Film Festival 1991)

Dahomey

Documentaire / Bénin / France / 2024 / Réalisation : Mati Diop
Durée : 1h08

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

Emilia Perez

Prix du jury + Prix d'interprétation féminine, Cannes 2024
Fiction / France / Mexique / 2024 / Réalisation : Jacques Audiard
Durée : 2h12 / V.O.S.T.F. / Dernières séances

Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle...

Dernières séances

Langues étrangères de Claire Burger
dimanche 29 septembre à 11h15

À son image de Thierry de Peretti
dimanche 29 septembre à 11h

Ces séances n'apparaissent pas dans la grille

Le Circuit / Étape 2



Coupez!

jeudi 26 septembre / 18h / gratuit avec la carte culture

Fiction / France / 2022 / Réalisation : Michel Hazanavicius
Interprétation : Romain Duris, Bérénice Bejo, Grégory Gadebois
Durée : 1h52

Un tournage de film de zombies. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget.

Semaine mondiale des sourds



Programme de courts métrages

📅 jeudi 26 septembre / 20h30 / séance signée par Estelle Arnould
Programme de 4 courts métrages / Durée : 0h57

Un programme de 4 courts métrages accessibles aux sourds et malentendants ; *Monsieur Michel*, *Jade* et *La Maynade* réalisés par Julien Bourges et *19.24* réalisé par Audrey Sangla et Aurélien Mancino.

Midi-ciné : Les Expressifs



Les Expressifs

vendredi 4 octobre / 12h30 / gratuit / dans le cadre du Festival
Les Expressifs / cette séance n'apparaît pas dans la grille
Programme de 3 courts métrages / Durée : 0h37

Oser être soi-même serait la clé du bonheur, mais plus facile à dire qu'à faire ! À l'occasion des Expressifs, trois courts métrages issus du Poitiers Film Festival 2023.

Humeur en vrac



La Vie de ma mère

vendredi 4 octobre / 20h30 / suivi d'un débat animé par le docteur Diane Levy dans le cadre de la semaine de la santé mentale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Julien Carpentier

Interprétation : Agnès Jaoui, William Lebghil / Durée : 1h46

Pierre, 33 ans, fleuriste, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu...

Révisiez vos classiques !



Play it again ! L'occasion de découvrir 2 grands classiques du cinéma autour de la fête et un film du patrimoine, le tout en version restaurée.

La Boum

mardi 1^{er} octobre / 20h / après le film, participez à notre quiz spécial 80's !

Fiction / France / 1980 / Réalisation : Claude Pinoteau

Interprétation : Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Claude Brasseur / Durée : 1h49

Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de « faire un break » mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...

Viva Maria !

Fiction / France / 1965 / Réalisation : Louis Malle

Interprétation : Brigitte Bardot, Jeanne Moreau / Durée : 2h00

Début du XX^e siècle en Amérique centrale. Maria 1 est chanteuse de music-hall. Maria 2 est recherchée par la police. Elles se rencontrent et deviennent inséparables. Au sein d'une troupe de music-hall ambulante, elles forment un duo explosif qui connaît un franc succès.

Bona

Fiction / Philippines / 1980 / Réalisation : Lino Brocka

Interprétation : Nora Aunor, Marissa Delgado, Philip Salvador / Durée : 1h28 / V.O.S.T.F.

Jeune fille issue de la classe moyenne philippine, Bona a cessé de fréquenter le lycée. Elle préfère suivre Gardo, acteur second couteau sur des films à petit budget...

Un chef-d'œuvre du cinéma philippin, invisible depuis plus de 40 ans.

Quand le cinéma s'indigne



Quand le cinéma s'indigne

dimanche 6 octobre / 16h30 / l'intégralité des recettes sera reversée à Amnesty International

Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.

Une séance de 7 courts métrages issus du Poitiers Film Festival 2023 et sélectionnés par Amnesty International.

La Fête de la science



Du 4 au 14 octobre c'est la Fête de la Science dans toutes la France. Au TAP, DECRYPT'UP² fait son cinéma sur le thème de l'intérêt public et de la corruption. Séances suivies de rencontres avec des juristes, entrée libre en partenariat avec l'Université de Poitiers.

L'Affaire collective

lundi 7 octobre / 20h30

Documentaire / Roumanie / 2021 / Réalisation : Alexander Nanau / Durée : 1h55

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, en 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Une équipe de journalistes décide de dénoncer la corruption massive du système de santé publique.

Une affaire de principe

mardi 8 octobre / 14h

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Antoine Raimbault

Interprétation : Bouli Lanners, Thomas VDB / Durée : 1h35

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête.

El Reino

mardi 8 octobre / 20h30

Fiction / Espagne / 2022 / Réalisation : Rodrigo Sorogoyen

Interprétation : Antonio de la Torre, Monica Lopez / Durée : 2h11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

Jeune public



Billy le hamster cowboy

mercredi 25 septembre / 14h30 / ciné-lecture en partenariat avec la librairie La Belle Aventure

Animation / France / 2023 / Réalisation : Antoine Rota et Caz Murrell / Durée : 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

La Prophétie des grenouilles

Animation / France / 2003 / Réalisation : Jacques-Rémy Girerd

Durée : 1h30
Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. Ce qui n'est pas toujours facile...

Prochainement

au TAP cinéma :

Niki

de Céline Sallette (à partir du 9/10)

The Apprentice

de Ali Abbasi (à partir du 9/10)

Miséricorde

de Alain Guiraudie en avant-première et en présence du comédien Jacques Develay
mardi 15 octobre à 20h

au TAP :

Palombella Rossa

théâtre musical / Mathieu Bauer

du jeudi 10 au samedi 12 octobre

au TAP théâtre

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.

Pat et Mat, un dernier tour de vis

mercredi 9 octobre / 15h / ciné-quiz

Animation / République tchèque / 2020 / Réalisation : Marek Beněš

Durée : 0h40

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

Prochainement / avant-première au TAP



En fanfare

mardi 29 octobre / 20h / avant-première au TAP théâtre en présence du comédien Benjamin Lavernhe en vente à partir du mercredi 2 octobre

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol

Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 3^e lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |

25 septembre > 8 octobre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1^{er}	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8	
Megalopolis 2h18	14h00 20h15	20h15	15h45 20h15	14h00 20h30	14h00 20h15	16h00 20h30	14h00 17h30	17h15	14h00 20h00	14h00	17h15 20h00	17h15	14h00 16h00	14h00 20h30	
Vivre, mourir, renaître 1h49	14h00 20h15	14h00 16h30	20h30	16h45 20h45	14h00 17h45	14h00 18h30	14h00 17h45	18h15	16h15 18h15	20h30	14h00	16h00	14h00 16h30	16h30	
Viêt and Nam 2h09	17h30		20h15	16h00	15h30	16h00	20h15		20h30	16h00			16h00	16h00	
Quand vient l'automne * 1h42									15h00 20h30	14h00 20h30	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 18h15	18h30 20h30 ¹	14h00 18h30
The Outrun 1h58									16h00 20h00	16h00	16h15 20h30	18h15	20h30	18h30	20h45
All We Imagine as Light 1h58									15h00 20h30	14h00 18h15	14h00	14h00 20h30	14h00 20h15	14h00 20h45	16h15 18h30
Ma vie, ma gueule 1h39	16h30	16h00	14h00 18h15	14h00 18h30	18h15	14h00 18h30	16h30 20h15			18h30	18h30	14h00	18h30		
Les Graines du figuier sauvage 2h46	20h00	14h00 17h00	14h00 17h00	20h30	20h00	14h00 20h00	14h15	17h15	16h45	16h30	14h00	20h00			
Dahomey 1h08	16h00	18h45		19h00	14h00	18h30	16h15						11h15		
Le Procès du chien 1h25	18h30		16h00	14h00	16h00	17h00	18h30						11h00		
Emilia Perez 2h12	17h30	20h15	17h45	18h00	20h15	20h30									
Billy le hamster cowboy 1h07	 14h30			16h30	11h00						17h00				
La Prophétie des grenouilles 1h30					16h30								11h00		
Pat et Mat, un dernier tour de vis ² 0h40	 16h30			15h45				15h00			16h15	16h15			
Coupez! ³ 1h52		18h00													
Semaine mondiale des sourds ³ 0h57		20h30													
La Vie de ma mère ³ 1h46										20h00					
Quand le cinéma s'indigne ³ 1h30													16h30		
La Boum 1h49								20h00							
Viva Maria ! 2h00					18h00										
Bona 1h28													18h45	18h30	
L'Affaire collective ⁴ 1h49													20h30		
Une affaire de principe ⁴ 1h35														14h00	
El Reino ⁴ 2h11														20h30	

* : précédé d'un court métrage / 1 :  en version sous-titrée Sourds et Malentendant / 2 : tarif réduit 4€/3 : tarif réduit 6€/4 : entrée libre /  dès 3 ans /  dès 4 ans /  dès 6 ans