

tap  
scène  
nationale

cinéma  
9 – 22 octobre 2024



*The Apprentice* / Ali Abbasi

**à partir du 9 octobre**

The Apprentice  
Niki

**à partir du 22 octobre**

Miséricorde  
Veni Vidi Vici  
Sauvages  
Chouette, un jeu d'enfants !  
Bambi, L'histoire d'une vie dans les bois

**et toujours à l'affiche**

Quand vient l'automne  
The Outrun  
All We Imagine as Light  
Ma vie, ma gueule  
Les Graines du figuier sauvage

Vivre, mourir, renaître  
Emilia Perez  
La Prophétie des grenouilles  
Pat et Mat, un dernier tour de vis

**Avant-première + rencontre**

Miséricorde

**Rétrospective Nanni Moretti**

Je suis un autarcique / Sogni d'oro / Bianca  
La messe est finie

**Séances spéciales**

Toubib / Toxicily  
Hacer mucho con poco



## The Outrun

Fiction / Grande-Bretagne / 2024 / Réalisation : Nora Fingscheidt  
Interprétation : Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane  
Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

## The Apprentice ♥

Sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Canada / Danemark / 2024 / Réalisation : Ali Abbasi  
Interprétation : Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova  
Durée : 2h00 / V.O.S.T.F.

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

## Quand vient l'automne

Fiction / France / 2024 / Réalisation : François Ozon  
Interprétation : Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier / Durée : 1h42

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Précédé du premier court métrage de François Ozon *Action ou vérité* (Fiction / France / 4 min / 1994)



## Niki

Sortie nationale

Un certain regard, Cannes 2024

Mercredi 16 octobre à 18h / séance suivi d'un échange en présence de Nathan Rera conférencier et en partenariat avec l'Université de Poitiers

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Céline Sciamma  
Interprétation : Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard / Durée : 1h38

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Précédé du premier court métrage *Origines du Monde* de Emma Zwickert (Animation / France / 5 min / 2022)



## Veni Vidi Vici

Fiction / Autriche / 2024 / Réalisation : Daniel Hoesl, Julia Niemann / Interprétation : Olivia Goschler, Ursina Lardi, Johanna Orsini-Rosenberg / Durée : 1h26 / V.O.S.T.F.

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.

## Avant-première



## Miséricorde ♥

Cannes Première, Cannes 2024

Mardi 15 octobre 20h / séance en avant-première et en présence du comédien Jacques Develay / précédée d'une lecture de *Rabalaire*, deuxième roman d'Alain Guiraudie

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Alain Guiraudie  
Interprétation : Jacques Develay, Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand / Durée : 1h43

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

## Megalopolis

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Francis Ford Coppola

Interprétation : Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel / Durée : 2h18 / V.O.S.T.F

*Megalopolis* est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.

## All We Imagine as Light

Grand Prix, Cannes 2024

Fiction / Inde / 2024 / Réalisation : Payal Kapadia

Interprétation : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam / Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

## Vivre, mourir, renaître

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Gaël Morel / Interprétation :

Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine / Durée : 1h49

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida...

### Dernières séances



## Les Graines du figuier sauvage

Fiction / Iran / France / 2024 / Réalisation : Mohammad Rasoulof

Durée : 2h46 / V.O.S.T.F.

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays.

## Ma vie, ma gueule

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Sophie Fillières

Durée : 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans.

## Emilia Perez

Fiction / France / Mexique / 2024 / Réalisation : Jacques Audiard

Durée : 2h12 / V.O.S.T.F.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle...

### Rétrospective Nanni Moretti



## Je suis un autarcique

Fiction / Italie / 1978 / Réalisation : Nanni Moretti

Interprétation : Nanni Moretti, Simona Frosi, Fabio Traversa

Durée : 1h35 / V.O.S.T.F.

Michele, que sa femme Sylvia vient de plaquer, est engagé avec quelques amis par Fabio, un metteur en scène de théâtre expérimental. Le début d'une aventure théâtrale.

## Sogni d'Oro

Fiction / Italie / 1980 / Réalisation : Nanni Moretti

Interprétation : Nanni Moretti, Nicola di Pinto, Piera Degli

Esposti / Durée : 1h45 / V.O.S.T.F.

Michele est un jeune cinéaste à succès. Gigio Cimino, un talent émergent qui imite Michele et que Michele méprise cordialement. Mais il découvre que son producteur s'apprête à produire, en même temps que La Mama di Freud, son prochain film, le projet de Cimino : une comédie musicale sur Mai 68. Le mépris se transforme alors en guerre sans merci. Un combat entre les deux réalisateurs est orchestré par la télévision italienne...



## Bianca

Fiction / Italie / 1986 / Réalisation : Nanni Moretti

Interprétation : Nanni Moretti, Laura Morante, Claudio Bigagli

Durée : 1h38 / V.O.S.T.F.

Michele Apicella, professeur de mathématiques, vient d'être muté au lycée Marilyn Monroe, établissement aux méthodes d'enseignement alternatives. Son passe-temps favori est d'observer la vie des gens, couples d'amis ou simples voisins, et de retranscrire leurs faits et gestes dans ses carnets.

## La messe est finie

Fiction / Italie / 1987 / Réalisation : Nanni Moretti

Interprétation : Nanni Moretti, Enrica Maria Modugno,

Margarita Lozano / Durée : 1h34 / V.O.S.T.F.

Don Giulio quitte la petite île de Ponza où il officiait comme prêtre depuis dix ans. Le voilà nommé dans une paroisse de la banlieue de Rome, près de l'endroit où il a grandi. En arrivant, il découvre avec stupeur une église vidée de ses fidèles...

## Jeune public



### Sauvages PG ♥

dimanche 13 octobre / 16h / avant-première

samedi 19 octobre / 15h30 / ciné-goûter

lundi 21 octobre / 14h15 / ciné-quiz

Animation / Belgique / 2024 / Réalisation : Claude Barras 1h27

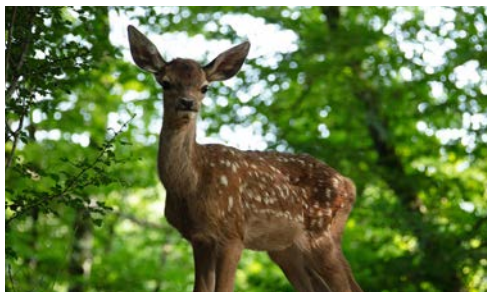
À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

### La Prophétie des grenouilles PG

Animation / France / 2003 / Réalisation : Jacques-Rémy Girerd

Durée : 1h30

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce...



### Bambi PG

mardi 22 octobre / 14h30 / ciné-goûter

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Michel Fesler / Durée : 1h17

Bambi, un jeune faon, vit entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais à l'automne, des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais...

### Pat et Mat, un dernier tour de vis PG

Animation / République tchèque / 2020 / Réalisation : Marek Beneš

Durée : 0h40

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.

## Chouette, un jeu d'enfants ! PG

Animation / Belgique / France / 2024 / Programme de courts métrages / Durée : 0h38

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

## Séances spéciales



### Toubib

Lundi 14 octobre / 20h / suivi d'un échange en partenariat avec l'Association Regionale des étudiants en médecine

Documentaire / France / 2024 / Réalisation : Antoine Page

Durée : 1h53

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans.

### Toxicily

Jeudi 17 octobre / 20h / suivi d'un échange avec le co-auteur

Alfonso Pinto / en partenariat avec Le Baudet, Les Amis du Monde Diplomatique et Alternatiba / dans le cadre du Festival Alimenterre

Documentaire / France / Italie / 2024 / Réalisation : François-Xavier Destors / Durée : 1h18 / V.O.S.T.F.

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie...



### Hacer mucho con poco

Dimanche 20 octobre / 18h / suivi d'une rencontre dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture et en partenariat avec le comité de coordination Frugalité Heureuse et Créative Poitou-Charentes

Documentaire / France / 2024 / Réalisation : Mario Novas et Katerina Kliwadenko / Durée : 1h24

Le contexte de crise permanente qui règne en Amérique latine oblige la discipline qu'est l'architecture à se réinventer et à trouver des réponses innovantes avec les ressources locales.

## Prochainement / avant-première au TAP



### En fanfare

**mardi 29 octobre / 20h30 / avant-première au TAP théâtre en présence du réalisateur et du comédien Benjamin Lavernhe en vente depuis le mercredi 2 octobre**

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol  
Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco  
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

## Prochainement



### MacPat le chat chanteur

**Lundi 28 octobre / 15h / ciné-goûter**

Animation / 2013-2023 / Programme de courts métrages  
Durée : 0h40

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Un programme qui met à l'honneur nos amis les chats !

## Prochainement

au TAP cinéma :

### Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

de Emanuel Parvu (à partir du 23/10)

### Chroniques chinoises

de Lou Ye (à partir du 23/10)

### Rétrospective Nanni Moretti

#### La Chambre du fils

Dimanche 27 octobre à 18h

au TAP :

### Palombella Rossa

théâtre musical / Mathieu Bauer

du jeudi 10 au vendredi 11 octobre

au TAP théâtre

### Tarifs

**Carte cinéma : 10 séances = 55 €**

**Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €**

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

### TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

<b>9 &gt; 22 octobre</b>	<b>mer 9</b>	<b>jeu 10</b>	<b>ven 11</b>	<b>sam 12</b>	<b>dim 13</b>	<b>lun 14</b>	<b>mar 15</b>	<b>mer 16</b>	<b>jeu 17</b>	<b>ven 18</b>	<b>sam 19</b>	<b>dim 20</b>	<b>lun 21</b>	<b>mar 22</b>
<b>The Apprentice</b> 2h00	14h00 20h30	14h00 18h30	16h15 20h30	14h00 20h45	14h00 17h45	14h00 16h15	14h00 20h15	14h00 18h15	20h15	15h45 20h15	14h00 20h15	15h45	20h45	18h30 20h30
<b>Niki *</b> 1h38	16h15 20h45	16h15 18h00	18h30 20h45	16h45 18h30	14h00 16h00	16h00 18h00	16h15 20h30	18h00 20h30	16h00 18h15	16h15 18h15	18h15	20h30	14h00 17h00	20h45
<b>Miséricorde</b> 1h43								20h00	14h00 20h30	14h00 17h45	14h15 20h00	16h15 20h30	14h00 20h30	18h45 20h30
<b>Veni Vidi Vici</b> 1h26								20h45	16h00	14h00	18h45	14h00	19h00	18h45
<b>Quand vient l'automne *</b> 1h42	18h30	14h00 20h45	14h00 18h30	14h00 18h45	14h00	14h00 18h30	14h00 18h00	18h30	14h00	18h00	14h00	16h00	20h45	14h00
<b>The Outrun</b> 1h58	18h15	16h15	14h00	16h00	11h00	18h15								
<b>All We Imagine as Light</b> 1h58	16h15 18h30	14h00 20h45	14h00 18h15	16h15 18h15	11h00 20h15	16h00 20h30	18h15	16h00	16h00	14h00	17h45	18h15	16h30	10h15
<b>Megalopolis</b> 2h18	16h00	18h15	16h00	20h30	20h00	20h30	17h30				20h00	11h00		
<b>Les Graines du figuier sauvage</b> 2h46		20h00			19h45							20h00	17h30	15h45
<b>Vivre, mourir, renaître</b> 1h49		16h00	16h15		17h30	14h00	16h00							
<b>Ma vie, ma gueule</b> 1h39					11h15				14h00				15h30	
<b>Emilia Perez</b> 2h12			20h30	20h30						20h00		11h00		17h45
<b>Sauvages</b> 1h27	<b>+6</b>				16h00			14h15 16h15	19h45	16h30	15h30 17h00	11h15 16h30	14h15	14h00 16h00
<b>La Prophétie des grenouilles</b> 1h30	<b>+6</b>	14h15		14h00										
<b>Pat et Mat, un dernier tour de vis</b> <sup>1</sup> 0h40	<b>+3</b>	15h00		15h45	16h30									
<b>Bambi</b> 1h17	<b>+5</b>							17h00	18h00	18h15	14h00	14h00	14h00	10h30 14h30
<b>Chouette, un jeu d'enfants</b> <sup>1</sup> 0h38	<b>+4</b>							16h00			16h00	15h30	16h00	10h00
<b>Je suis un autarcique</b> 1h35		20h30												
<b>Sogni d'Oro</b> 1h45					18h00									
<b>Bianca</b> 1h39												18h00		
<b>La messe est finie</b> 1h34														20h30
<b>Toubib</b> <sup>2</sup> 1h34						20h00								
<b>Toxicily</b> <sup>2</sup> 1h16									20h00					
<b>Hacer mucho con poco</b> <sup>2</sup> 1h24												18h00		

\* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 4€ / 2 : tarif réduit 6€ / **+3** dès 3 ans / **+4** dès 4 ans / **+5** dès 5 ans / **+6** dès 6 ans