



POITIERS
FILM
FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

47^e édition

tap
scène
nationale

29 NOV
— 6 DÉC

2024

Poitiers Film Festival 47^e édition

Le tapis rouge que déroule le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers aux cinéastes de la nouvelle génération prend cette année des airs de Voie lactée. En faisant rayonner les étoiles montantes du cinéma lituanien et en prenant la fascination spatiale comme thématique centrale, cette édition du Poitiers Film Festival est plus que jamais tournée vers le futur. Nettoyez vos scaphandres, on embarque toutes et tous fin novembre !

Soirée de présentation du festival

lundi 18 novembre / 20h / TAP cinéma
Présentation gratuite / Séance de 3 € à 8 €

Présentation suivie de la projection en avant-première du film *Animale* et d'une rencontre avec la réalisatrice Emma Benestan, sélectionnée à Poitiers en 2012.

Pratique

Accueil-billetterie

TAP

6 rue de la Marne, Poitiers

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers

T. 05 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com   

Tarifs

Séance à l'unité :

- Plein tarif : 6 €
- Tarif réduit* : 5 €
- Tarif solidaire, moins de 16 ans, séance de moins d'une heure : 4 €
- Le joker : 3 €

* Carte Culture, moins de 26 ans, demandeur d'emploi

Pass 5 places rechargeable et non nominatif :

20 €, soit 4 € la place

Le pass donne accès à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles. Les détenteurs d'un pass bénéficient d'un tarif réduit à 6 € pour le ciné-concert *16 levers de soleil*.

Commerçants partenaires

Durant tout le festival, présentez votre pass et profitez d'avantages chez nos commerçants partenaires (liste disponible sur le site internet).

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr





Lituanie, au futur et au féminin

Focus sur la nouvelle génération de cinéastes lituaniennes! Temps fort de la Saison de la Lituanie en France, le festival met à l'honneur les réalisatrices les plus talentueuses du pays. Elles manient le film intimiste, l'animation, la dystopie, elles sont le présent et l'avenir du cinéma lituanien, elles viennent à Poitiers accompagner des courts et des longs inédits.

Vesper Chronicles

samedi 30 novembre / 20h / TAP cinéma
lundi 2 décembre / 20h30 / TAP cinéma

Dans un futur où les écosystèmes se sont effondrés, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse. Le jour où un vaisseau s'écrase, elle se dit que le destin frappe enfin à sa porte...

Kristina Buozyte, Bruno Samper / Lituanie
2022 / 1h54

Longs métrages à découvrir en présence des réalisatrices

- *Toxic* / Saulė Bliuvaitė / 2024 / Avant-première
 - *Slow* / Marija Kavtaradze / 2023 / Avant-première
 - *The Castle* / Lina Lužytė / 2020 / Inédit à Poitiers
- + 3 programmes de courts métrages

LA SAISON
DE LA
LITUANIE
2024

EN
FRANCE

En famille!

Grimpez dans notre vaisseau, le festival transporte toute la famille aux quatre coins de l'univers! Le ciné-doudou met des étoiles dans les yeux des tout-petits. Piou-piou chasse les météores à bord d'une caravane spatiale. On fabrique sa propre fusée au cours d'un atelier et on parcourt la galaxie en bonne compagnie avec EVE et WALL-E!



WALL-E © Disney

WALL-E

dimanche 1^{er} décembre / 14h30 / TAP théâtre + goûter

WALL-E, le robot, est seul sur une Terre salie puis quittée par les hommes qui ont émigré dans l'espace il y a 700 ans. Lorsqu'EVE est envoyée à son tour sur la planète avec pour mission de trouver toute trace de vie végétale, il en tombe amoureux et décide de la suivre dans l'espace...

Andrew Stanton / États-Unis / 2008 / 1h37 / V.F.

Ciné-doudou

Courts métrages dès 2 ans

samedi 30 novembre / 10h30 / C.A.P. Sud
Gratuit sur réservation au 05 49 62 97 47

Piou-piou : vers les étoiles

Courts métrages dès 4 ans

samedi 30 novembre / 16h / TAP cinéma + goûter
mercredi 4 décembre / 14h30 / TAP cinéma + goûter

Atelier de fabrication de fusée

Dès 6 ans

samedi 30 novembre / 14h30 / TAP / Tarif: 5 €

Les sélections

Le meilleur du film d'écoles concourt à Poitiers! 46 courts métrages venus de 19 pays ont été retenus parmi les 1375 inscrits. Intensité d'émotions et prouesses techniques, comment font-ils pour mettre autant de cinéma dans un si petit format?

Sélection internationale

37 courts métrages / 8 programmes / 3 diffusions
Rencontre avec les cinéastes au TAP théâtre

**Cérémonie de clôture suivie
d'une dégustation régionale**

vendredi 6 décembre / 18h30 / TAP théâtre

So French!

9 courts métrages / 1 programme

Séance unique suivie de la remise des prix
mercredi 4 décembre / 20h30 / TAP théâtre



© Guillaume Héraud

Séance locale

Découvrez l'avant-première de *Contre toute lumière dansent mes ombres*, récit intime de Sylvain Beaulieu, malvoyant, tourné à Poitiers en binôme avec Nicolas Contant. Séance proposée à tous les spectateurs, quelle que soit leur vision, dans une expérience d'audiodescription partagée inédite.

*Avant-première en présence
de l'équipe du film*

Contre toute lumière dansent mes ombres

lundi 2 décembre / 20h30 / TAP théâtre
Projection suivie d'une rencontre et d'un cocktail

Sylvain Beaulieu, Nicolas Contant / Documentaire
2024 / Corpus Films, Les Yeux d'Izo / 1h22

Rêver l'espace

Les yeux levés vers l'écran, l'oreille tendue en conférence, le déhanché assuré sur le dancefloor, notre cycle thématique vous invite à rêver l'espace...

Ciné-concert

16 levers de soleil

Pierre-Emmanuel Le Goff / Guillaume Perret

samedi 30 novembre / 20h30 / TAP théâtre

Tarifs de 3,50 € à 16 € / 6 € sur présentation du pass

Depuis l'espace, Thomas Pesquet assistait à 16 levers de soleil par jour. Guillaume Perret, saxophoniste jazz, pose un son chaud et vibrant sur la bande originale du documentaire de Pierre-Emmanuel Le Goff. Climats aériens, envolées électro, pulsations orientales nous élèvent nous aussi à des hauteurs stratosphériques.

Pierre-Emmanuel Le Goff / France / 2018 / 1h58

avec Guillaume Perret saxophone, machine

Martin Wangermée batterie

Yessaï Karapetian claviers / Julien Herné basse

Conférence

Peut-on vivre seul sur Mars (si on n'est pas Matt Damon)?

Roland Lehoucq

mardi 3 décembre / 20h30 / TAP auditorium

En partenariat avec l'Espace Mendès France

Affronter une tempête de sable, faire pousser des pommes de terre, défier la gravité martienne... L'astrophysicien Roland Lehoucq décrypte le film de Ridley Scott grâce aux sciences !

Projection

Seul sur Mars

dimanche 1^{er} décembre / 17h30 / TAP théâtre

Lors d'une expédition sur Mars, l'astronaute Mark Watney est laissé pour mort par ses coéquipiers. Survivant, seul sur une planète hostile, il va devoir faire appel à son ingéniosité pour tenter de contacter la Terre.

Ridley Scott / États-Unis / 2015 / 2h24

avec Matt Damon, Jessica Chastain, Kristen Wiig

Et aussi...

- *Pendant ce temps sur Terre* / Jérémy Clapin / 2024
- *L'Astronaute* / Nicolas Giraud / 2022
- *Gagarine* / Fanny Liatard, Jérémy Trouilh / 2020
- *Proxima* / Alice Winocour / 2019

Théâtre / Création

Sorry, Dave

Émilie Le Borgne - Le Théâtre dans la Forêt

jeudi 5 décembre / 20h30 / TAP auditorium

Spectacle suivi de la Big Bang Party

Inspiré de films dédiés au voyage dans l'espace, *Sorry, Dave* conjugue projection de films et réinterprétation théâtrale de différentes scènes emblématiques par les élèves du Conservatoire de Grand Poitiers. L'occasion d'interroger ce que le cinéma vient chercher — ou fuir — dans l'espace.

Fête

Big Bang Party

jeudi 5 décembre / 22h - 1h / TAP / Gratuit

Pas le temps de toucher terre! À la sortie de *Sorry, Dave*, le Poitiers Film Festival vous satellise le temps d'une soirée autour du DJ set de Lüdмила Stardust. Astro-show, tubes intergalactiques, maquillage à base de poussière d'étoiles... Un grand dancefloor cosmique aux confins de la galaxie!

Ouverture du festival

*Avant-première en présence
de l'équipe du film*

Le Beau Rôle

vendredi 29 novembre / 20h30 / TAP théâtre
Projection suivie d'une rencontre et d'un cocktail

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Victor Rodenbach / France / 2024 / 1h24
avec **Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte**
Victor Rodenbach a été sélectionné
au festival en 2012 avec *Stronger*

Clôture du festival

*Avant-première en présence
de l'équipe du film*

Mon inséparable

vendredi 6 décembre / 20h30 / TAP théâtre
Projection précédée de la remise des prix, d'une dégustation régionale et suivie d'une rencontre

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Anne-Sophie Bailly / France / 2024 / 1h34
avec **Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger**
Anne-Sophie Bailly a été sélectionnée
au festival en 2021 avec *La Ventrière*



Le Beau Rôle © Les Films Pélecas

poitiersfilmfestival.com

