



tap
scène
nationale



L'Engagement

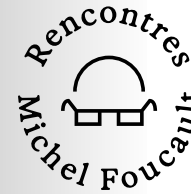
Un sursaut
de dignité



12.11
– 15.11
2024

tap-poitiers.com





12.11 – 15.11

Engagement (n.m.): S'engager, prendre publiquement position

Qu'il soit associatif, humanitaire, artistique, sportif, citoyen, syndicaliste ou politique, l'engagement amène un temps qui devient essentiel et plein. Aimé Césaire, dans son *Discours sur la Négritude*, le définit comme un « sursaut de dignité ». Des noms surgissent : Victor Hugo, Rosa Parks, Olympe de Gouges, Simone de Beauvoir, Michel Foucault, Robert Badinter. D'autres plus récents : Malala Yousafzai, Alain Damasio, Greta Thunberg. Qui sont-elles, qui sont-ils, celles et ceux qui s'indignent, dénoncent ou agissent, qui s'engagent ? Quels sont les ressorts qui les amènent à se mobiliser ? Tandis qu'est annoncé le sacre du repli sur soi, existe-t-il de nouvelles formes d'engagement ? Les Rencontres Michel Foucault multiplient les angles d'approche et nous apportent des réponses grâce aux conférences et tables rondes, enrichies de spectacles, films et exposition. Cette 13^e édition promet d'être engageante, très engageante, pour toutes et tous !

Raphaëlle Girard
Directrice du TAP

Virginie Laval
Présidente de l'université de Poitiers

Organisées par
le TAP – Scène nationale de Grand Poitiers
et l'université de Poitiers

Coordination des contenus scientifiques :
université de Poitiers
Lydie Bodiou, vice-présidente déléguée à la Recherche, culture scientifique et projets pluridisciplinaires ; Frédéric Chauvaud, professeur émérite d'histoire contemporaine ; Sybille Lajus, vice-présidente Vie étudiante, culture et sport ; Isabelle Lamothe, enseignante agrégée à la faculté des Sciences du Sport/SUAPS – art chorégraphique ; Anne Debrosse, maîtresse de conférence en Langue et Littérature grecque et en Littérature comparée

En collaboration avec l'Espace Mendès France
En partenariat avec le musée Sainte-Croix, la librairie La Belle Aventure, Le Jardin de Michel Foucault, la Médiathèque François-Mitterrand, le service audiovisuel et multimédia de l'université de Poitiers

Avec le concours de *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*
éditée par l'Espace Mendès France

Conférences, tables rondes, & dialogues

- 3 **Le Règne des passions**
Conférence de Christophe Bourseiller
- 5 **L' « Art de conférer ».**
**Enseigner la littérature, au défi
de l'engagement**
*Table ronde avec Myriam Marrache-Gouraud
et Julien Rault, animée par Anne Debrosse*
- 7 **Robert Badinter:
sentinelle engagée**
*Table ronde avec Laurence Leturmy
et Didier Veillon, animée par Frédéric Chauvaud*
- 7 **L'Engagement d'une féministe
intégrale**
Conférence de Christine Bard
- 8 **Penser, écrire, filmer
la révolution: intellectuelles
et artistes en mouvement**
*Table ronde avec Judith Davis et Leslie Kaplan,
animée par Gabrielle de Tournemire*
- 11 **Accueillir, assister, protéger:
aux côtés des victimes
de traumatismes et de violences**
*Conférence de Alexia Delbreil
et Mélanie Voyer*
- 11 **Daniel Defert:
de Foucault à AIDES**
*Table ronde avec Philippe Artières,
Michel Briand et Éric Favereau,
animée par Héroïse Morel*
- 14 **Avoir 20 ans à Sainte-Soline**
*Dialogue avec Mathias Lenzi
et Hélène Stevens*
- 15 **Quand l'engagement étudiant
devient facteur de réussite**
*Table ronde avec Laurent Bordet, Sasha Bosman,
Chloé Charles et Dominique Royoux,
animée par Sybille Lajus*
- 16 **Raisons et déraisons
de l'engagement**
Conférence de Martin Hirsch

Spectacles, visite, films...

- 4 **Foucault contre lui-même**
Documentaire de François Caillat
- 6 **... Et je danse**
Court métrage de Yves Gaonac'h
- 9 **Bonjour l'asile**
Film de Judith Davis
- 10 **Suzanne Roger,
une artiste engagée**
Visite commentée avec Françoise d'Argenson
- 12 **Dans nos prisons:
histoire d'une lutte**
Documentaire de Lise Baron
- 13 **Encore plus, partout,
tout le temps**
Spectacle de L'Avantage du doute
- 14 **Plateau radio live
des Rencontres Michel Foucault**
Emission de radio en direct
- 17 **Camembert, le couronnement**
Spectacle de Nous Indiscipliné-e-s
- 18 **Exposition-promenade multimédia
sur Michel Foucault**

12.11 Conférence inaugurale

Le Règne des passions

Conférence / Christophe Bourseiller

Mardi 12 novembre / 18h / TAP auditorium
durée: 1h20 / gratuit

Vivons-nous une époque dans laquelle l'affect remplace le raisonnement ? Tout semble aujourd'hui l'indiquer, en commençant par la montée des populismes. Y a-t-il une idéologie populiste ? En aucune façon. Les électeurs de ces formations ne sont mus que par un sentiment de peur mêlé de nostalgie. On vote d'instinct, pour revenir à la France d'avant. Ce que craignent les votants du populisme, c'est un monde accéléré, voué à de perpétuelles mutations. Face à eux, les acteurs des luttes sociales et politiques sont de moins en moins structurés sur le plan théorique. On s'enflamme sans réfléchir. On veut tout casser, on veut guillotiner l'actuel locataire de l'Élysée, mais on ne sait pas qui, quoi, mettre à la place. Ainsi, l'engagement au 21^e siècle s'apparente à un engagement viscéral. Une suite d'élan non maîtrisés. Le règne des pulsions.

Christophe Bourseiller, historien, écrivain et journaliste, est le président de l'Observatoire des Extrémismes et des Signes Émergents, rattaché à l'université Polytechnique Hauts-de-France. Spécialiste des mouvements minoritaires, il est l'auteur d'une cinquantaine de livres, dont *Les Ennemis du système*, *Les Maoïstes*, *Vie et mort de Guy Debord*, *Histoire générale de l'ultra-gauche*, ou encore *Nouvelle histoire de l'ultra-gauche*.

Dédicace de Christophe Bourseiller au stand librairie de La Belle Aventure à l'issue de la conférence



12.11



Foucault contre lui-même

Documentaire / François Caillat

Mardi 12 novembre / 20h30 / TAP cinéma
durée: 52 min / tarifs de 3 € à 8 €
France / 2014

« Trente ans après sa mort, Michel Foucault demeure l'un des plus influents intellectuels français. Un documentaire, Foucault contre lui-même, éclaire rigoureusement cette pensée en perpétuelle transformation. » Les Inrocks

Michel Foucault a disparu en juin 1984, laissant une œuvre légendaire, traduite dans le monde entier, soumise à mille interprétations. L'homme se montra à la mesure de son œuvre: complexe, contrasté. Il fut à la fois militant radical et professeur au Collège de France, soucieux de tenir une position centrale et vivant volontiers aux marges. C'était un personnage brillant, incisif, iconoclaste. Intervenant depuis sa chaire comme dans la rue, il a forgé la figure d'un intellectuel en prise avec son temps, tirant de son expérience personnelle matière à des réflexions qui ont dépassé son époque et font autorité.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, François Caillat, et Gilles Marmasse, professeur à l'université de Poitiers et directeur de l'unité de recherche Métaphysique allemande et philosophie pratique

13.11 Les Intellectuels et les artistes

L' « Art de conférer ». Enseigner la littérature, au défi de l'engagement

Table ronde
Avec Myriam Marrache-Gouraud
et Julien Rault, animée par Anne Debrosse

Mercredi 13 novembre / 11h / TAP auditorium
durée: 1h30 / gratuit

Cette table ronde entre une spécialiste de littérature du 16^e siècle et un spécialiste d'analyse du discours sera l'occasion d'une réflexion sur l'espace qui est laissé aujourd'hui au débat et au désaccord en général, s'agissant de l'enseignement et de la recherche en littérature. On s'interrogera d'une part sur la manière dont un enseignant-chercheur situe son propre engagement au regard de grandes figures d'écrivains engagés (Montaigne, Rabelais...); d'autre part, on cherchera à penser les degrés variables d'intervention, voire la politisation (possible? inévitable? souhaitable?) du discours de l'enseignant-chercheur.

Myriam Marrache-Gouraud est professeure de Littérature du 16^e siècle à l'université de Poitiers. Ses travaux portent sur Rabelais, l'écriture des savoirs et des mirabilia à la Renaissance. Outre ses publications, elle a coorganisé l'exposition *La Licorne et le Bézard* (musée Sainte-Croix, 2013).

Julien Rault est maître de conférences en Linguistique et stylistique à l'université de Poitiers. Il a travaillé sur la ponctuation (notamment le point de suspension) et s'intéresse à toutes les formes de langage informulé. Il réfléchit sur la notion de « latence » dans l'imaginaire contemporain.

Anne Debrosse est maîtresse de conférence en Langue et Littérature grecque et en Littérature comparée.

13.11



... Et je danse

Midi-ciné / Yves Gaonac'h

Mercredi 13 novembre / 12h30 / TAP cinéma / durée: 20 min
gratuit / Documentaire / France / 2024

Quand l'engagement de l'université se met au service de l'engagement étudiant... À quoi peut bien servir une pratique de la danse pendant ses études universitaires? Pour les 30 ans de son Atelier de recherche chorégraphique (ARC), l'université de Poitiers a souhaité recueillir des témoignages afin de mieux appréhender ce qui s'y joue. À la découverte de parcours de vie pluriels, à la fois intimes et professionnels, que la danse a contribué à façonner.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Yves Gaonac'h, Isabelle Lamothe, enseignante de l'université de Poitiers à l'origine de l'ARC, accompagnés des personnes témoignant dans le film (François-Thomas Choppin de Janvry, Mylène Crétieneau, Céline Lageot, Audrey Peltret et Régis Roudier), animé par Sybille Lajus, vice-présidente Vie étudiante, culture et sport à l'université de Poitiers.

13.11

Robert Badinter: sentinelle engagée

Table ronde
Avec Laurence Leturmy et Didier Veillon,
animée par Frédéric Chauvaud

Mercredi 13 novembre / 14h / TAP auditorium
durée: 1h30 / gratuit

Robert Badinter a mené contre la peine de mort le combat d'une vie, jusqu'à son abolition en 1981. Dans les années 1950, il a pour mentor l'avocat Henry Torrès, puis, pour clients, aussi bien Charlie Chaplin, Brigitte Bardot que le braqueur Jean Portais ou le délinquant récidiviste Roger Bontems, guillotiné en novembre 1972. Garde des Sceaux (1981-1986), président du Conseil constitutionnel, il est élu sénateur pendant 16 ans. Il est aussi un intellectuel engagé et signe, avec Élisabeth Badinter, une biographie de Condorcet. Il s'intéresse à l'histoire du droit de punir et publie notamment *La Prison républicaine*. Il fonde en 1989 l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, toujours très active. Passionné de théâtre, on lui doit notamment *C.3.3.*, nom de la cellule où l'écrivain Oscar Wilde avait été enfermé, pièce jouée pour la première fois en 1995.

Laurence Leturmy est professeure de Droit privé et sciences criminelles à l'université de Poitiers et membre du laboratoire ISCrIm'. Elle est responsable du master de Droit pénal et sciences criminelles et coresponsable du parcours criminologie et victimologie. Ses travaux s'intéressent notamment aux modalités et enjeux de la politique criminelle et de la répression pénale.

Didier Veillon est professeur d'Histoire du droit à l'université de Poitiers et directeur de l'unité de recherche IHD (Institut d'Histoire du Droit). Ses travaux portent notamment sur l'histoire du droit privé, le droit coutumier et l'histoire de la justice. Il a publié *Magistrats au XIX^e siècle en Charente-Maritime, Vienne, Deux-Sèvres et Vendée* (Geste éditions, 2001). Il est également l'auteur de contributions portant sur la rédaction du Code pénal de 1810, le Code d'instruction criminelle de 1808, le vol de nécessité, le parricide, les avocats, magistrats et professeurs de droit ou encore les écrivains juristes.

Frédéric Chauvaud, professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'université de Poitiers, est spécialiste de l'histoire du crime, de la justice pénale et de la violence. Il a publié et codirigé plusieurs ouvrages sur l'expertise judiciaire, la nuit pénitentiaire ou les tueurs de femmes.

L'Engagement d'une féministe intégrale

Conférence / Christine Bard

Mercredi 13 novembre / 16h / TAP auditorium
durée: 1h / gratuit

La docteure Madeleine Pelletier (1874-1939) est parmi les féministes françaises une des plus fascinantes. Ses engagements concernent toutes les facettes de l'oppression des femmes, en particulier le droit à l'avortement, qu'elle est la première à avoir défendu. Il sera question de sa théorisation de la virilisation des femmes, de la radicalité de son action, ainsi que des motivations individuelles qui donnent à son combat une très forte dimension existentielle (*Mémoires d'une féministe intégrale*, Folio-Gallimard, 2024).

Christine Bard est professeure d'Histoire contemporaine à l'université d'Angers et membre senior de l'Institut Universitaire Français. Elle est spécialiste de l'histoire du genre, et plus particulièrement des féminismes et des antiféminismes.

Dédicace de Christine Bard au stand librairie de La Belle Aventure à l'issue de la conférence.

13.11

Penser, écrire, filmer la révolution: intellectuelles et artistes en mouvement

Table ronde / Avec Judith Davis
et Leslie Kaplan, animée
par Gabrielle de Tournemire

Mercredi 13 novembre / 18h / TAP auditorium
durée: 1h30 / gratuit

Comment faire en sorte que la (ou une) révolution advienne, dans l'énergie de l'émeute et d'un changement radical de société? Comment faire en sorte que la (ou les) révolution(s) ne soient pas juste un souvenir, un « lieu de mémoire », relégué au passé et sans place dans le présent ou l'avenir? Judith Davis avec son film *Tout ce qu'il me reste de la révolution* (2018) et Leslie Kaplan dans différents ouvrages (*Mathias et la Révolution*, 2017; *Mai 68, le chaos peut être un chantier*, 2018) mettent en avant des personnages et des dispositifs pour penser, écrire et filmer la révolution, pour que celle-ci reste un mouvement.

Judith Davis est actrice, réalisatrice et cofondatrice du collectif théâtral L'avantage du doute au sein duquel elle écrit, met en scène et joue. La manière d'être en collectif est sa principale source d'inspiration, lui permettant d'explorer la façon dont l'intime et le politique sont liés dans la vie de ses personnages ou rôles.

Leslie Kaplan est autrice de récits (*L'Excès-l'usine*, *Le Psychanalyste...*), de pièces de théâtre (*Toute ma vie j'ai été une femme*, *Louise, elle est folle*) et d'ouvrages inclassables (*Un fou*, *Désordre...*), qui tous visent à interroger la possibilité de la parole, du dialogue, du « saut hors de la rangée des assassins » (Kafka) afin de maintenir chez ses lecteurs et lectrices une puissance (critique) d'étonnement.

Gabrielle de Tournemire est agrégée de Lettres modernes et rédige actuellement une thèse de doctorat à l'université de Poitiers sur l'écriture au « nous » dans la littérature contemporaine (en particulier chez Bernard Noël, Nathalie Quintane, Antoinette Rychner...).

Dédicace de Leslie Kaplan au stand librairie
La Belle Aventure à l'issue de la conférence

Retrouvez Judith Davis pour la présentation de son dernier film en avant-première [p.9] et dans le spectacle *Encore plus, partout, tout le temps* [p.13]

13.11



Bonjour l'asile

Film / Judith Davis
Avant-première

Mercredi 13 novembre / 20h30 / TAP cinéma
durée: 1h47 / tarifs de 3 € à 8 €
Fiction / France / 2024

Jeanne, militante du 93, s'échappe quelques jours pour aller voir sa grande amie Élixa, récemment installée à la campagne. « J'irais bien à l'HP! » confie celle-ci à Jeanne. Bâtiesse majestueuse, l'HP est un espace d'« Hospitalité Permanente » où vivre autrement s'invente autant dans l'organisation collective que dans un certain art de la fantaisie... Mais entre biberons et couches lavables, aller à l'HP, Élixa n'en a pas le temps. Jeanne, elle, n'en a aucune envie. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, l'HP, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu de soin et de subversion. Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Retrouvez Judith Davis lors de la table ronde *Penser, écrire, filmer la révolution...* [p.8] et dans le spectacle *Encore plus, partout, tout le temps* [p.13]

14.11

Les Ressorts de l'engagement

**Suzanne Roger,
une artiste
engagée**

Visite commentée
Avec Françoise d'Argenson

Judi 14 novembre / 12h30 / musée Sainte-Croix
durée : 30 min / gratuit dans la limite des places disponibles
(visite non accessible aux PMR)

Comme Pablo Picasso, Fernand Léger et André Breton, Suzanne Roger est proche du parti communiste et de ses préoccupations. Avec *Les Tueurs verts* (1945), elle évoque la situation politique nationale et internationale.

Françoise d'Argenson est guide-conférencière.



Les Tueurs verts de Suzanne Roger

14.11

**Accueillir,
assister,
protéger :
aux côtés
des victimes
de traumatismes
et de violences**

Conférence / Avec Alexia Delbreil
et Mélanie Voyer

Judi 14 novembre / 14h / TAP auditorium
durée : 1h15 / gratuit

Professionnelles de soin, Alexia Delbreil et Mélanie Voyer témoignent de leurs engagements auprès des victimes de violences et de traumatismes. Impliquées dans la vie sociale de Poitiers, elles y dirigent des structures d'accueil pour permettre une prise en charge médicale, psychologique et sociale. La Maison de Freyja, dédiée aux femmes victimes de violences, sur le site de la Milétrie du CHU de Poitiers et le Centre de Psychotraumatologie Nord Nouvelle-Aquitaine de l'Hôpital psychiatrique Henri Laborit permettent d'envisager alors des solutions pour se reconstruire.

Alexia Delbreil est psychiatre et médecin légiste, responsable de la Maison de Freyja au CHU sur le site de la Milétrie à Poitiers.

Mélanie Voyer est psychiatre et médecin légiste, elle dirige le Centre de Psychotraumatologie Nord Nouvelle-Aquitaine de l'Hôpital psychiatrique Henri Laborit.

**Daniel Defert :
de Foucault à AIDES**

Table ronde / Avec Philippe Artières,
Michel Briand et Éric Favereau,
animée par Héloïse Morel

Judi 14 novembre / 16h / TAP auditorium
durée : 1h30 / gratuit

Sociologue et compagnon de Michel Foucault, Daniel Defert (1937-2023) a accompagné le philosophe dans ses engagements politiques. Ensemble, ils participent notamment à la création du Groupe d'information sur les prisons à l'initiative de plusieurs intellectuels dont Pierre Vidal-Naquet et Jean-Marie Domenach. Au décès de Michel Foucault, Daniel Defert fonde l'association AIDES pour aider les victimes du sida. « En 1984, cet enjeu était incontournable parce que les cas de sida avaient doublé : à la fin de cette année, on était passé à 294 cas. C'est la première année où le sida émergeait en France comme épidémie. D'autre part, l'infection touchait des Africains et des homosexuels. Pour moi, en 1984, un des enjeux importants consistait à éviter qu'à travers cette maladie surgisse une homophobie. » Retour et hommage sur les années d'engagement de Daniel Defert et les actions de AIDES.

Philippe Artières est historien, spécialiste des écritures de l'ordinaire (récits biographiques, graffitis...). Il a été président du Centre Michel Foucault de 1995 à 2014. Il a publié avec Daniel Defert *Une vie politique. Entretiens avec Philippe Artières et Éric Favereau* (Seuil, 2014).

Michel Briand est professeur émérite de Langue, littérature et culture grecque à l'université de Poitiers. Il s'intéresse, entre autres, à l'histoire de la danse dans l'Antiquité et à ses réactivations contemporaines, en alliant théorie critique et queer, ainsi que perspective esthétique, anthropologique et politique.

Éric Favereau est journaliste à *Libération* depuis 1981, longtemps responsable de la rubrique Médecine et chef du service Société. Il travaille au Centre d'Éthique Clinique de l'Hôpital Cochin. Il est notamment l'auteur de *Nos années sida : 25 ans de guerres intimes* (La Découverte, 2006).

Héloïse Morel est responsable du Lieu multiple - Espace Mendès France.

Retrouvez Philippe Artières pour une discussion à l'issue de la projection de *Dans nos prisons : histoire d'une lutte* [p.12].

14.11

Dans nos prisons : histoire d'une lutte

Documentaire / Lise Baron

Judi 14 novembre / 18h30 / Espace Mendès France
durée : 52 min / gratuit - réservation conseillée
France / 2022

Entre 1970 et 1975, la France va voir ses prisons s'embraser dans un mouvement de mutineries sans précédent. Face à des conditions d'incarcération effroyables, les insurgés, pour la première fois, comptent bien faire entendre leur voix. Au dehors, familles de détenus, citoyens lambda mais aussi intellectuels de renom regroupés autour de Michel Foucault dans le Groupe d'information sur les prisons, tentent de relayer ce combat.

Grâce à des questionnaires distribués sous le manteau en prison, à de nombreuses mobilisations, parfois durement réprimées par les autorités devant les prisons ou le ministère de la Justice, au travail de l'ombre des familles et des militants, la parole des prisonniers va peu à peu émerger dans une France qui n'avait jusque-là pas voulu l'entendre. En face, société civile, hommes politiques et médias ne pourront plus, désormais, ignorer le profond malaise qui s'est emparé de l'institution pénitentiaire. Mené de haute lutte, ce combat citoyen conduit ainsi à la naissance de la « question carcérale ». Une question à l'actualité aujourd'hui toujours aussi brûlante...

Projection suivie d'une discussion avec Philippe Artières, historien, directeur de recherche au CNRS

14.11



Encore plus, partout, tout le temps

Spectacle / L'Avantage du doute

Judi 14 novembre / 21h / TAP théâtre / durée : 1h45
tarifs de 3,50 € à 23 €

Avec Servane Ducorps, Judith Davis, Claire Dumas,
Nadir Legrand, Maxence Tual
Scénographie Kristelle Paré
Lumières Mathilde Chamoux
Son Isabelle Fuchs
Costumes Marta Rossi
Accompagnement du travail vocal
Jean-Baptiste Veyret-Logerias

Y aurait-il un lien entre l'exploitation de la Terre et la domination masculine, la crise écologique et le patriarcat ? Le collectif L'Avantage du doute, qui laisse chacun de ses membres écrire, jouer, mettre en scène, quitte à ne pas tomber d'accord, nous embarque dans une introspection des écoanxiétés et du féminisme avec cet art assumé du foutraque. Dans un décor 100 % récup', un angoissé du climat croise un fonctionnaire du ministère de la Culture en slip kangourou, des Parques en toge laissent place à un ours polaire. Ça fuse, ça bataille, ça débat avec une énergie folle ; le trivial se frotte à la tragédie, l'onirique fusionne avec le réel avec une foi indéfectible dans le pouvoir du jeu. On n'est pas loin des Chiens de Navarre...

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



15.11

Les Mutations et nouvelles formes de l'engagement

Plateau radio live des Rencontres Michel Foucault

Émission de radio en direct

Vendredi 15 novembre / 13h / TAP / durée: 1h / gratuit

Des étudiants de Poitiers, accompagnés par l'équipe de Radio Pulsar, vous proposent une émission en public pour découvrir les Rencontres Michel Foucault par le prisme de cette jeune génération et de son engagement.

En partenariat avec Radio Pulsar

Avoir 20 ans à Sainte-Soline

Dialogue / Avec Mathias Lenzi
et Hélène Stevens

Vendredi 15 novembre / 14h30 / TAP auditorium
durée: 1h / gratuit

La manifestation du 25 mars 2023 à Sainte-Soline contre les mégabassines fait date dans l'histoire des luttes écologiques et sociales. Le livre *Avoir 20 ans à Sainte-Soline*, rédigé sous la direction du collectif du Loriot, contribue à éclairer ce qu'il s'y est passé et porte une attention particulière à la jeune génération, décisive dans ce mouvement. À travers des portraits de personnes de 17 à 29 ans, il donne à voir les parcours qui les ont menées à Sainte-Soline, ce qu'elles y ont éprouvé et les manières dont elles envisagent désormais leur place dans la société. En se mêlant à d'autres points de vue, militants, artistes ou scientifiques, leurs récits permettent notamment de dégager aspirations nouvelles, transmissions intergénérationnelles et inventivité politique.

Le collectif du Loriot, composé de chercheurs et chercheuses en sciences sociales, sera représenté par Mathias Lenzi et Hélène Stevens, respectivement enseignant et enseignante-chercheuse au département de Sociologie à l'université de Poitiers et membres du GRESO, Groupe de Recherches Sociologiques sur les sociétés Contemporaines.



Avoir 20 ans à Sainte-Soline © Club de Bridge

Quand l'engagement étudiant devient facteur de réussite

Table ronde / Avec Laurent Bordet,
Sasha Bosman, Chloé Charles et
Dominique Royoux, animée par Sybille Lajus

Vendredi 15 novembre / 16h / TAP auditorium
durée: 1h30 / gratuit

L'Université connaît depuis ces dernières années une évolution qui l'amène à considérer la réussite étudiante comme n'étant pas seulement académique, mais plurielle: à côté de ses missions de recherche et de formation, elle souhaite de plus en plus clairement prendre en compte des enjeux de « vie étudiante ». En quoi l'engagement, qui peut emprunter des formes multiples, avec une dimension

citoyenne et/ou une capacité à développer des compétences transversales, contribue-t-il à la réussite étudiante? Comment les problématiques de temporalité demandent-elles à être prises en compte?

Laurent Bordet est vice-président Vie étudiante et de campus de l'université d'Angers et coprésident du réseau national des vice-présidences Vie étudiante, de campus et universitaire qui vise à réunir les universitaires responsables de l'expérience et du bien-être des étudiants sur les campus. Il permet de croiser les politiques publiques stratégiques au service des réussites étudiantes par la prise en compte de l'environnement universitaire et de l'expérience vécue.

Sasha Bosman est vice-président étudiant à l'université de Poitiers.

Chloé Charles est étudiante relais santé (ERS) à l'université de Poitiers.

Dominique Royoux est géographe, professeur émérite à l'université de Poitiers (laboratoire RURALITÉS). Il est spécialiste des questions d'innovation dans les politiques publiques locales, en particulier des politiques du temps, notamment dans les recherches de synchronisation entre les temps sociaux vécus par chacun. Il est par ailleurs président du Toit du Monde, centre social interculturel.

Sybille Lajus est vice-présidente Vie étudiante, culture et sport à l'université de Poitiers.

15.11

Conférence de clôture

Raisons et déraisons de l'engagement

Conférence / Martin Hirsch

Vendredi 15 novembre / 18h / TAP auditorium
durée: 1h30 / gratuit

S'engager, c'est se mettre en risque pour une cause qui vous dépasse. Il y a de nombreuses raisons de s'engager, lorsque le climat, la démocratie, la solidarité, la paix sont en jeu. Quelles sont les limites à cet engagement? Faut-il les dépasser? Quand la société génère des périls, qui sont les raisonnables et les déraisonnables? Ceux qui restent dans le cadre ou ceux qui s'engagent hors du cadre? C'est le thème du dernier livre de Martin Hirsch, *Les Solastalgiques*, qui met en scène des gens tout à fait raisonnables basculant dans l'illégalité face au péril climatique.



Martin Hirsch a poursuivi un double engagement.

Un engagement dans le service public au Conseil d'État, comme directeur d'une agence de sécurité sanitaire, comme haut-commissaire chargé de la solidarité active et de la jeunesse, comme directeur général de l'Assistance Public Hôpitaux de Paris. Un engagement associatif comme président d'Emmaüs France, de l'Agence nouvelle des solidarités actives et de l'Institut de l'Engagement. Il est à l'origine du revenu de solidarité active et du service civique. Martin Hirsch est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont deux portent plus particulièrement sur l'engagement:

La Lettre perdue (Stock, 2012, édition poche en Points documents) et *Les Solastalgiques* (Stock, 2023).

Dédicace de Martin Hirsch au stand librairie La Belle Aventure à l'issue de la conférence.

15.11

Camembert, le couronnement

Spectacle / Nous Indiscipliné-e-s

Vendredi 15 novembre / 20h30 / TAP plateau b
durée: 1h / gratuit

Conception et chorégraphie **Nous Indiscipliné-e-s**
Textes et chansons Malo Baillivet, Louison Bridet,
Ralice Garlatti, Éliott Rivierre, Léon Robic
Interprétation Malo Baillivet, Louison Bridet,
Penélope Estevez Perera Lapouge, Ralice Garlatti, Éliott Rivierre, Léon Robic
Création et technique lumière Ediel Pradot,
Nous Indiscipliné-e-s

« On ne peut plus rien dire »

The National Variety Show.

C'est l'histoire d'un flic, d'un royaliste

et d'un curé qui entrent dans un bar.

Françaises, Français, bonsoir, les autres

go fuck yourself.

Comment détourner la violence de l'actualité politique sur scène? Comment la parodier, la zbeuler et faire émerger son absurdité? Sur scène, une nonne aguicheuse et son père Le Daron BDSM, une mort multimilliardaire en cape noire, un royaliste sans slip et sans peur, une bourgeoise un peu trop attachée aux petits agents de Police et un Président corrompu à la fleur de Lys. Sous la forme d'un zapping TV – tableaux de lumière entrecoupés de noir – est dressée une satire d'un système capitaliste, bourgeois, patriarcal et né d'une culture chrétienne. C'est une esthétique burlesque, drag et militante qui habille la pièce: paillettes, cagoules, talons et pancartes en carton.

L'université de Poitiers s'engage au service de la professionnalisation des étudiantes et étudiants artistes, avec la programmation de *Camembert, le couronnement*.

Nous indiscipliné-e-s est un jeune collectif transdisciplinaire qui s'est constitué à l'université de Lille; il questionne les rapports de dominations inhérents à notre société en recherchant dans son processus de création des modes alternatifs pour faire groupe.



Aller plus loin

Pendant les Rencontres Michel Foucault

Exposition- promenade multimédia sur Michel Foucault

Le Jardin Michel Foucault

Mardi 12 – Vendredi 15 novembre / TAP / gratuit
En continu / 13h – 18h30 + les soirs de spectacles
(1h avant et 30 minutes après)

Consacrée à la biographie et à l'œuvre du penseur, à ses engagements (notamment le GIP – Groupe d'information sur les prisons), aux intellectuels de son temps et en hommage à Daniel Defert, son compagnon, cette exposition multimédia de l'association Le Jardin Michel Foucault vous emmène à la rencontre de la vie et de l'œuvre du philosophe dans un parcours sonore, vidéo et photographique.

En partenariat avec Le Jardin de Michel Foucault

Écrire engage ?

Podcast / Hélène Cixous

À découvrir sur radio.emf.fr et au TAP

L'écrivaine Hélène Cixous évoque son rapport à l'engagement à partir de son regard sur ce terme, son expérience familiale, sa vie en écriture.

Réalisation **Héloïse Morel et Victor Dubin / Espace Mendès France**

Dans le cadre des Rendez-vous
Michel Foucault de la Médiathèque
François-Mitterrand

Traduire Michel Foucault : courage, folie et autres vérités

Conférence / Maria Vlachou

Samedi 16 novembre / 16h / Médiathèque François-Mitterrand
durée : 1h / gratuit

De *Maladie mentale et psychologie* (1962) à *Nietzsche* (2024), les livres de Michel Foucault sont traduits avec régularité, fidélité et risque. Plus qu'une cartographie de la diffusion de la pensée de Michel Foucault dans le monde entier, cette intervention repose sur trois axes (juridique, intellectuel et commercial) autour desquels prend forme le métier des droits étrangers. Des presses universitaires publiques aux maisons d'édition privées, des chercheurs au grand public averti, des monographies aux cours, des forfaits aux enchères, des contrats de cession au suivi de publication et d'exploitation, des couvertures typographiques aux portraits d'auteur, du courage éditorial à la pérennité fragile de l'industrie culturelle : tout est follement vrai.

Maria Vlachou, éditrice et directrice des droits étrangers aux Éditions du Seuil, est présidente de la commission Sciences humaines et sociales du CNL pour l'extraduction.

Pratique

tap-poitiers.com

Entrée libre et gratuite
pour toutes les conférences, tables rondes et dialogues.

La librairie **La Belle Aventure** propose un ensemble d'ouvrages en vente au TAP.

- Mardi 12 novembre : 17h – 20h30 + dédicace [p. 3]
- Mercredi 13 novembre : 13h30 – 20h30 + dédicaces [p. 7, 8]
- Jeudi 14 novembre : 15h30 – 18h
- Vendredi 15 novembre : 14h – 20h + dédicace [p. 16]

Les lieux

TAP – Scène nationale de Grand Poitiers

6 rue de la Marne
05 49 39 29 29
accueilpublic@tap-poitiers.com

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc
05 49 39 50 90/91
cinema@tap-poitiers.com

Musée Sainte-Croix

3 bis rue Jean-Jaurès
05 49 41 07 53

Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale
05 49 50 33 08

Médiathèque François-Mitterrand

4 Rue de l'Université
05 49 52 31 51

Vous ne pouvez pas être là ?

Retrouvez en replay les conférences
et tables rondes sur

- <https://www.canal-u.tv/chaines/tpv>
- youtube.com/TAPPOITIERS
- tap-poitiers.com

La mise en œuvre des captations et retransmissions est réalisée par la direction de la communication de l'université de Poitiers.

Design graphique : trafik.fr
Impression : megatop.com

Photographies :

- p. 3 Christophe Bourseiller © DR
- p. 6 ... *Et je danse – À la recherche* – Création de l'Atelier de recherche chorégraphique © Arthur Péquin
- p. 9 *Bonjour l'asile* © Agat Films & Cie – Ex Nihilo
- p. 10 Suzanne Roger, *Les Tueurs verts* © DR
- p. 12 *Dans nos prisons : histoire d'une lutte* © Les Nouveaux Jours productions
- p. 13 *Encore plus, partout, tout le temps* © Jean-Louis Fernandez
- p. 14 *Avoir 20 ans à Sainte-Soline* © Club de Bridge
- p. 16 Martin Hirsch © DR
- p. 17 *Camembert, le couronnement* © Bayron Design

mardi 12 novembre

13h – 20h30	Exposition – promenade multimédia sur Michel Foucault	[p. 18]	TAP	
18h – 19h20	Conférence inaugurale Le Règne des passions + dédicace	[p. 3]	TAP auditorium	1h20
20h30 – 21h30	Documentaire Foucault contre lui-même + rencontre	[p. 4]	TAP cinéma	52 min

mercredi 13 novembre / Les Intellectuels et les artistes

11h – 20h30	Exposition – promenade multimédia sur Michel Foucault	[p. 18]	TAP	
11h – 12h30	Table ronde L' « Art de conférer » Enseigner la littérature, au défi de l'engagement	[p. 5]	TAP auditorium	1h30
12h30 – 13h15	Midi-ciné ... Et je danse	[p. 6]	TAP cinéma	20 min
14h – 15h30	Table ronde Robert Badinter: sentinelle engagée	[p. 7]	TAP auditorium	1h30
16h – 17h	Conférence L'Engagement d'une féministe intégrale + dédicace	[p. 7]	TAP auditorium	1h
18h – 19h30	Table ronde Penser, écrire, filmer la révolution: intellectuelles et artistes en mouvement + dédicace	[p. 8]	TAP auditorium	1h30
20h30 – 22h10	Film Bonjour l'asile + rencontre	[p. 9]	TAP cinéma	1h47

jeudi 14 novembre / Les Ressorts de l'engagement

12h30 – 13h	Visite Suzanne Roger, une artiste engagée	[p. 10]	Musée Sainte-Croix	30 min
13h – 23h15	Exposition – promenade multimédia sur Michel Foucault	[p. 18]	TAP	
14h – 15h15	Conférence Accueillir, assister, protéger: aux côtés des victimes de traumatismes et de violences	[p. 11]	TAP auditorium	1h15
16h – 17h30	Table ronde Daniel Defert: de Foucault à AIDES	[p. 11]	TAP auditorium	1h30
18h30 – 19h30	Documentaire Dans nos prisons: histoire d'une lutte + discussion	[p. 12]	Espace Mendès France	52 min
21h – 22h45	Spectacle Encore plus, partout, tout le temps + rencontre	[p. 13]	TAP théâtre	1h45

vendredi 15 novembre / Les Mutations et nouvelles formes de l'engagement

13h – 20h	Exposition – promenade multimédia sur Michel Foucault	[p. 18]	TAP	
13h – 14h	Plateau radio live des Rencontres Michel Foucault	[p. 14]	TAP	1h
14h30 – 15h30	Dialogue Avoir 20 ans à Sainte-Soline	[p. 14]	TAP auditorium	1h
16h – 17h30	Table ronde Quand l'engagement étudiant devient facteur de réussite	[p. 15]	TAP auditorium	1h30
18h – 19h30	Conférence de clôture Raisons et déraisons de l'engagement + dédicace	[p. 16]	TAP auditorium	1h30
20h30 – 21h30	Spectacle Camembert, le couronnement	[p. 17]	TAP plateau b	1h

