

tap
scène
nationale

cinéma
20 novembre
- 3 décembre 2024



Le Beau Rôle / Victor Rodenbach / ouverture du Poitiers Film Festival

à partir du 20 novembre

La Plus Précieuse des Marchandises

Kafka, le dernier été

Une année polaire

Rita, Sue and Bob too !

à partir du 3 décembre

Animale

En fanfare

et toujours à l'affiche

La Vallée des fous

Le Royaume

Une part manquante

Anora

Trois amies

Voyage à Gaza

Fario

Les Ours gloutons au pôle Nord

Séances spéciales

Hayao Miyazaki et le héron + Le Garçon et le

Héron / L'homme qui aimait les femmes / Chez

les zébus francophones / Les mots qu'elles

eurent un jour / Les Nocces funèbres

Poitiers Film Festival



La Plus Précieuse des Marchandises ♥

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Michel Hazanavicius
Durée : 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Le Royaume

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Julien Colonna
Interprétation : Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti / Durée : 1h48

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



Kafka, le dernier été

Sortie nationale

Fiction / Allemagne / 2024 / Réalisation : Georg Maas et Judith Kaufmann / Interprétation : Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin / Durée : 1h39 / V.O.S.T.F.

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune amatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie.

Trois amies

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Mouret
Interprétation : Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair
Durée : 1h57

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...



Animale ♥

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emma Benestan
Interprétation : Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivien Rodriguez / Durée : 1h24

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

Précédé du court métrage Feux de Mohammad Babakoohi (Animation / France / 4 min / 2022)



En fanfare ♥

Sortie nationale

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol
Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

Anora

Palme d'or, Cannes 2024

Fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Sean Baker
Interprétation : Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov / Durée : 2h19 / V.O.S.T.F.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant...

Une part manquante

Fiction / Belgique / Japon / 2024 / Réalisation : Guillaume Senez
Interprétation : Romain Duris, Mei Cirne-Masaki, Judith Chemla
Durée : 1h38 / V.O.S.T.F.

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir, Lily entre dans son taxi...

La Vallée des fous

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Xavier Beauvois
Interprétation : Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois / Durée : 2h00

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe.

Voyage à Gaza

Documentaire / France / 2024 / Piero Usberti / Durée : 1h34
À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger.
projet de mine...

Dernières séances...

Fario

dimanche 24 novembre / 11h
Fiction / France / 2024 / Réalisation : Lucie Prost / Durée : 1h30
Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père...

Dans les coulisses des studios Ghibli



Hayao Miyazaki et le héron

jeudi 21 novembre / 20h / séance unique suivie d'un quiz en partenariat avec l'association Vortex
Documentaire / Japon / 2024 / Réalisation : Kaku Arakawa
Durée : 2h03 / V.F.

Hayao Miyazaki ouvre les portes du Studio Ghibli et dévoile les coulisses de la création du Garçon et le Héron. Neuf années d'une création acharnée, où le réalisateur, poussé par son producteur et complice Toshio Suzuki, repousse jour après jour les frontières de son art...

Le Garçon et le Héron

samedi 23 novembre / 18h
Documentaire / Japon / 2024 / Réalisation : Hayao Miyazaki
Durée : 2h03 / V.O.S.T.F.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Mythiques !

L'homme qui aimait les femmes

vendredi 22 novembre / 20h / en écho au spectacle *Dom Juan* de David Bobbée

Fiction / France / 1977 / Réalisation : François Truffaut
Interprétation : Charles Denner, Brigitte Fossey / Durée : 1h18
À l'enterrement de Bertrand Morane, il n'y a que des femmes. Dans son autobiographie, intitulée *Le Cavaleur*, cet amoureux de la gent féminine revient sur sa vie, placée sous le signe de la séduction...

Rencontre Alimenterre



Chez les zébus francophones

samedi 23 novembre / 20h / séance en présence du réalisateur et de Julien Le Guet / en partenariat avec Alimenterre, les Amis du monde diplomatique 86, Le Baudet et Alternatiba Poitiers
Fiction / Madagascar / 2024 / Réalisation : Lova Nantenaina
Durée : 1h34

Ly est l'un des derniers paysans orateurs de la capitale de Madagascar. Sa vie bascule en 2016 quand des spéculateurs aux bras longs se mettent à convoiter les terres qu'il cultive. Tel un œuf qui se dispute avec un galet, Ly et ses amis paysans luttent...

Mois du documentaire



Les mots qu'elles eurent un jour

mardi 26 novembre / 20h / en présence du réalisateur et en partenariat avec CINA, ALCA et CREADOC
Documentaire / France / 2024 / Raphael Pilloso / Durée : 1h24
En 1962, Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes.

Révisez vos classiques !

Rita, Sue and Bob too !

Fiction / Grande-Bretagne / 1987 / Réalisation : Alan Clarke
Interprétation : Siobhan Finneran, Michelle Holmes, George Costigan / Durée : 1h29 / V.O.S.T.F. / en version restaurée
Rita et Sue sont deux amies lycéennes inséparables issues de la classe ouvrière. Pour se faire de l'argent de poche elles gardent les enfants d'un couple de petits-bourgeois, Bob et Michelle. Un soir où il ramène les deux adolescentes chez elles en voiture, Bob leur propose sans détour une partie de jambes en l'air...

Jeune public



Les Noces funèbres

samedi 23 novembre / 14h30 / en partenariat avec la Maison de Quartier Le Local

Animation / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Mike Johnson et Tim Burton / Durée : 1h17

Au XIX^e siècle, dans un petit village d'Europe de l'est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée.

Les Ours gloutons au pôle Nord

Animation / République tchèque / 2023 / Réalisation : Kateřina Karhánková et Alexandra Májová / Durée : 0h43 / VF.

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Une année polaire

dimanche 24 novembre / 16h / projection unique dans le cadre de la saison Les petits devant les grands derrière

Fiction documentaire / France / 2018 / Réalisation : Samuel Collardey / Durée : 1h34 / V.O.S.T.F.

Pour son premier poste d'instituteur, Anders choisit l'aventure et les grands espaces : il part enseigner au Groenland, dans un hameau inuit de 80 habitants. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est plus rude que ce qu'il imaginait.

Poitiers Film Festival



Sélection internationale

46 courts métrages ont été retenus parmi les 1 375 inscrits : 37 en Sélection internationale, 9 en So French!. Prouesses techniques, gestes cinématographiques, intensité d'émotions... Les étudiants en cinéma prouvent leur maîtrise formelle et leur talent pour raconter des histoires. Leur inventivité séduit autant en animation qu'en documentaire et fiction. Leur audace bouscule les sens et déjoue les attentes. Ici naît une nouvelle génération de grands cinéastes.

Sélection internationale / 8 programmes à découvrir du 30 novembre au 6 décembre au TAP cinéma et au TAP en présence des cinéastes

So French! / mercredi 4 décembre / 20h30 / TAP théâtre



Lituanie, au futur et au féminin

Focus sur la nouvelle génération de cinéastes lituanien(ne)s autour de 4 longs métrages, 2 programmes de courts métrages d'école et 1 programme de films d'animation à découvrir au TAP cinéma !

Vesper Chronicles de Kristina Buozytė et Bruno Samper
samedi 30 novembre / 20h + lundi 2 décembre / 20h30

The Castle de Lina Lužytė

mardi 3 décembre / 20h30 + rencontre avec la réalisatrice Lina Lužytė

Courts lituaniens #1 / samedi 30 novembre à 14h30 + mardi 3 décembre à 14h15 avec les invités

Courts lituaniens #2 / dimanche 1^{er} décembre à 18h30 + mercredi 4 décembre à 14h15 avec les invités

Courts d'animation lituaniens / lundi 2 décembre à 16h15 + vendredi 6 décembre à 14h15 avec les invités

Rêver l'espace

Les yeux levés vers l'écran, 4 longs métrages vous invitent à rêver l'espace au TAP cinéma.

Proxima de Alice Winocour

dimanche 1^{er} décembre / 18h + lundi 2 décembre / 14h15

L'Astronaute de Nicolas Giraud

dimanche 1^{er} décembre / 11h + mardi 3 décembre / 16h30 + rencontre avec le réalisateur et acteur Nicolas Giraud

Pendant ce temps sur Terre de Jérémy Clapin

dimanche 1^{er} décembre / 16h + vendredi 6 décembre / 14h

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

samedi 30 novembre / 18h + jeudi 5 décembre / 16h30



En famille !

Le festival transporte toute la famille aux confins de l'univers... Avec Piou-piou vers les étoiles. Piou-piou, c'est LA séance pour les enfants, avec 5 courts métrages colorés, inventifs et drôles !

Piou-piou vers les étoiles

samedi 30 novembre / 16h + goûter / TAP cinéma

Wall-E

dimanche 1^{er} décembre / 14h30 + goûter / TAP théâtre



Le Beau Rôle

vendredi 29 novembre / 20h30 / TAP

Avant-première en ouverture du Poitiers Film Festival en

présence du réalisateur et l'acteur William Lebghil

fiction / France / 2024 / Réalisation : Victor Rodenbach

Interprétation : Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte

Durée : 1h24

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Séances locales et partenaires

Attentif à la dynamique de la filière, le festival est fier d'accompagner la création à l'échelle de son territoire et de mettre en lumière les dispositifs d'accompagnement dont il est partenaire.

La Factory des Cinéastes

lundi 2 décembre / 18h45 / TAP cinéma

Contre toute lumière dansent mes ombre

lundi 2 décembre / 20h30 / TAP théâtre + rencontre + cocktail



Mon inséparable

vendredi 6 décembre / 20h30 / TAP

Avant-première en clôture du Poitiers Film Festival en présence

de la réalisatrice et l'acteur Charles Peccia-Galletto

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Anne-Sophie Bailly

Interprétation : Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Frogier

Durée : 1h24

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Précédée à 18h30 de la Cérémonie de clôture au TAP

Flashez le QR code et téléchargez le programme complet



Prochainement

au TAP cinéma :

Limonov, la ballade

de Kirill Serebrennikov (à partir du 4/12)

Il était une fois Michel Legrand

de David Hertzog Dessites
(à partir du 4/12)

au TAP :

Cher Cinéma

Danse / Jean-Claude Gallotta

mercredi 11 décembre / 20h30 / TAP théâtre

jeudi 12 décembre / 19h30 / TAP théâtre

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Culture Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3^e lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée pour les sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |  

| 20 novembre > 3 décembre | mer 20 | jeu 21 | ven 22 | sam 23 | dim 24 | lun 25 | mar 26 | mer 27 | jeu 28 | ven 29 | sam 30 | dim 1 ^{er} | lun 2 | mar 3 |
|--|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|-------|
| Poitiers Film Festival ¹ | 47 ^e édition du Poitiers Film Festival du 29 novembre au 6 décembre | | | | | | | | | | | | | |
| La Plus Précieuse des Marchandises 1h36 | 14h00 20h30 | 14h00 19h00 | 14h00 20h15 | 16h15 18h30 | 11h15 16h30 | 14h00 17h30 | 14h00 19h00 | 17h00 19h00 | 17h00 19h00 | 17h00 19h00 | 18h15 | 14h00 | 16h00 | 18h30 |
| Kafka, le dernier été 1h39 | 14h00 20h45 | 14h00 16h00 | 14h00 20h30 | 20h15 | 14h00 18h15 | 14h00 20h45 | 14h00 15h30 | 14h15 | 18h30 | 14h00 | | | | 16h15 |
| Animale * 1h40 | | | | | | | | 17h00 20h45 | 18h45 20h45 | 17h00 20h45 | 16h15 | 11h15 20h15 | 14h00 20h15 | 20h15 |
| En fanfare 1h43 | | | | | | | | 18h30 20h30 | 17h00 20h30 | 18h30 20h30 | 14h15 20h15 | 16h00 20h00 | 16h00 18h15 | 14h15 |
| La Vallée des fous 2h00 | 16h30 18h30 | 16h15 18h30 | 14h00 18h15 | 14h00 | 20h15 | 18h15 20h30 | 20h45 | 18h15 | 16h15 | | | | | |
| Le Royaume 1h48 | 16h15 18h30 | 14h00 20h45 | 16h00 18h00 | 20h30 | 18h15 | 14h00 16h00 | 14h00 | 20h30 | 14h00 | | | | | |
| Une part manquante 1h38 | 20h45 | 15h30 18h00 | 16h15 | 14h00 | 16h15 20h30 | 15h30 18h45 | 16h00 18h00 | 16h15 | | 16h00 | | | | |
| Trois amies 1h57 | 14h00 | | 15h45 | 16h15 | 14h00 | 20h30 | 18h30 | | | 18h00 | | | | |
| Anora 2h19 | 16h00 | 20h30 | | 17h15 | 20h00 | 16h15 | 16h00 | | 20h30 | | | | | |
| Voyage à Gaza 1h34 | 19h00 | 17h30 | 18h15 | | 14h00 | 19h00 | 17h30 | | | | | | | |
| Fario 1h30 | | | | | 11h00 | | | | | | | | | |
| Les Noces funèbres 1h18 | +8 | | | 14h30 | 11h00 | | | | | | | | | |
| Une année polaire 1h34 | +8 | | | | 16h00 | | | | | | | | | |
| Les Ours gloutons au pôle Nord ² +3 0h38 | 15h30 | | | 16h00 | 15h30 | | | | | | | | | |
| Rita, Sue and Bob too ! 1h34 | | | | | 18h00 | | 20h45 | | | | | | | |
| Hayao Miyazaki et le héron 2h00 | | 20h00 | | | | | | | | | | | | |
| Le Garçon et le Héron 2h03 | | | | 18h00 | | | | | | | | | | |
| L'homme qui aimait les femmes 2h00 | | | 20h00 | | | | | | | | | | | |
| Chez les zébus francophones ³ 1h44 | | | | 20h00 | | | | | | | | | | |
| Les mots qu'elles eurent un jour ³ 1h43 | | | | | | | 20h00 | | | | | | | |

* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif Poitiers Film Festival de 3€ à 6€ / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : tarif réduit 6€ / **+3** dès 3 ans / **+8** dès 8 ans