

Le TAP

Dirigé par Raphaëlle Girard, le TAP scène nationale implanté à Grand Poitiers (86), scène phare d'un paysage culturel et artistique très riche, développe un dialogue permanent entre musiques, arts scéniques et cinéma en lien avec une dynamique musicale bien implantée (dont 3 orchestres en résidence permanente).

Composée d'un auditorium, d'un théâtre et de 3 salles de cinéma, elle organise une saison avec environ 60 spectacles et 300 films, 3 festivals dont le festival A Corps et les tournées Vagabondages.

Missions

Au sein du secrétariat général, sous la responsabilité de la responsable de projets, et en collaboration avec l'assistante au développement de projets, le/la stagiaire accompagnera la mise en œuvre de projets de la saison 24/25.

Festival A Corps [festival sur le corps et ses représentations contemporaines]

- Contribuer à la mise en œuvre du festival, accompagner l'organisation logistique des artistes en résidence, des projets des amateurs, des ateliers de pratiques artistiques, du suivi des partenariats, des rencontres professionnelles, ...
- Participer à l'administration du festival : mise à jour des plannings, préparation des comptes-rendus de réunions et des outils de coordination, suivi des conventions et des demandes d'autorisations d'utilisation de l'espace public,
- Préparer des documents d'accueil pour les compagnies et les professionnels,
- Réaliser un bilan complet de l'édition et le communiquer auprès de la direction, des partenaires et des tutelles.

Vagabondages [Spectacle en tournée sur le territoire de Grand Poitiers et de la Vienne]

- Contribuer à l'organisation de la tournée : réalisation des feuilles de route, suivi des outils de coordination,
- Participer au suivi relationnel avec les communes accueillantes et à la coordination avec les équipes du TAP,
- Faire le suivi des conventions,
- Réaliser le bilan et le communiquer auprès de la direction, des communes et des partenaires.

Profil et qualités requises

- Master dans les domaines du développement de projets culturels, de l'animation ou de l'action culturelle
- Connaissance du secteur culturel et intérêt pour le spectacle vivant, notamment la danse
- Rigueur, curiosité, polyvalence, bonne expression écrite et orale, esprit d'équipe
- Aisance avec l'outil informatique (Word, Excel, PowerPoint)
- Bonne pratique de l'anglais souhaitée et autres langues appréciées
- Permis B obligatoire

Conditions de stage

- Période de stage : de janvier 2025 au 30 juin 2025
- Gratification de stage selon la législation en vigueur
- Convention de stage obligatoire

Dépôt des candidatures

Lettre de motivation et CV sont à déposer sur Profilculture.

Date limite de dépôt des candidatures : 20 décembre 2024

Entretiens : décembre / janvier 2025