

tap

scène
nationale

cinéma
29 janvier -
11 février 2025



La Pie voleuse / Robert Guédiguian

à partir du 29 janvier

La Pie voleuse
Apprendre
Sing Sing

à partir du 5 février

Mon gâteau préféré
Sept promenades avec Mark Brown
Slocum et moi
Dounia et la Princesse d'Alep

et toujours à l'affiche

Jouer avec le feu
La Chambre d'à côté
Le Quatrième Mur
Spectateurs !
Je suis toujours là

En fanfare

Un hérisson en hiver

Rétrospective Isabelle Huppert

La Dentellière

Loulou

Séances spéciales

Maman déchire / avant-première +
rencontre

Merci la vie / hommage à Bertrand Blier

Emilia Perez / Ciné-Crous

Rabia / Ciné-débat

Mise à mort du cerf sacré / Mythiques !

Incendies / Mythiques !



Jouer avec le feu

fiction / France / 2025 / Réalisation : Delphine et Muriel Coulin
Interprétation : Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan
Crepon / Durée : 1h58

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...



Mon gâteau préféré ♥

Sortie nationale

Fiction / Iran / France / 2025 / Réalisation : Maryam Moghadam et Behshah Sanaeja / Interprétation : Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani / Durée : 1h36 / V.O.S.T.F.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



Sept promenades avec Mark Brown

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Pierre Creton et Vincent Barré / Durée : 1h44

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown, depuis Aizier jusqu'à Sainte-Marguerite-sur-Mer, chez lui. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs.

Maria

Sortie nationale

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Pablo Larraín / Interprétation : Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Apprendre ♥

Sortie nationale

mardi 4 février / 20h / séance en présence de la réalisatrice et en partenariat avec Filmer le travail

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Claire Simon
Durée : 1h45 / V.O.S.T.F.

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. J'ai envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

La Pie voleuse

Sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Robert Guediguian
Interprétation : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan / Durée : 1h41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

Précédé du court métrage Météores de Morgane Le Péchon et Agnès Patron (Animation / France / 3 min / 2023)

🕒 lundi 10 février / 20h30 / en version sous-titrée Sourds et Malentendant



Sing Sing

Sortie nationale

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Greg Kwedar / Interprétation : Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose / Durée : 1h47 V.O.S.T.F.

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

Jane Austen a gâché ma vie

Fiction / France / 2025 / Réalisation : Laura Piani / Interprétation : Camille Rutherford, Pablo Pauly / Durée : 1h34
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

La Chambre d'à côté

fiction / Espagne / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Pedro Almodóvar
Interprétation : Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Ciné Crous



Emilia Perez

jeudi 30 janvier / 20h30

Fiction / France / Mexique / 2024 / Réalisation : Jacques Audiard
Durée : 2h12 / V.O.S.T.F.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années...

Dernières séances

En fanfare

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

La Voyageuse

fiction / Corée du Sud / 2025 / Réalisation : Hong Sang-Soo
Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

Spectateurs !

fiction / France / 2025 / Réalisation : Arnaud Desplechin
Durée : 1h28

« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. » Arnaud Desplechin

Je suis toujours là

Fiction / Brésil / France / 2024 / Réalisation : Walter Salles
Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Le Quatrième Mur

fiction / France / 2025 / Réalisation : David Oelhoffen / Durée : 1h56
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide...

Rétrospective Isabelle Huppert



La Dentellière

Fiction / France / 1977 / Réalisation : Claude Goretta
Interprétation : Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti / Durée : 1h42

Deux jeunes filles, Pomme et Marylène, partent en vacances. Mais Marylène laisse vite son amie seule. Celle-ci fait alors la connaissance de François...

Loulou

Fiction / France / 1980 / Réalisation : Maurice Pialat
Interprétation : Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Guy Marchand / Durée : 1h50

Comment Nelly, jeune femme aisée et mariée à un presque quadragenaire, tombe amoureuse du loupard Loulou...

Hommage à Bertrand Blier



Merci la vie

vendredi 31 janvier / 20h15

fiction / France / 1991 / Réalisation : Bertrand Blier
Interprétation : Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg, Michel Blanc / Durée : 1h59

Deux jeunes filles qui viennent de se rencontrer vont devenir amies. Elles vont affronter, ensemble, une succession d'épreuves.

Jeune public



Slocum et moi

mercredi 29 janvier / 14h30 / ciné-quiz

Animation / France / 2025 / Réalisation : Jean-François Laguionie
Durée : 1h19

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon commencera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Dounia et la Princesse d'Alep

Animation / France / 2023 / Réalisation : Marya Zarif et André Kadi / Durée : 1h13

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Un hérisson dans la neige

Animation / Belgique / France / 2024 / Programme de courts métrages / Durée : 0h39

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

Rencontre



Maman déchire

jeudi 30 janvier à 20h / avant-première en présence de la réalisatrice

Documentaire / France / 2025 / Réalisation : Emilie Brisavoine
Durée : 1h20

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

Ciné-débat



Rabia

mercredi 5 février / 20h / suivi d'un débat avec Pierre Jouette

Maître de conférences - Droit privé et Sciences criminelles et Ayman Al Joumaa, Doctorant en civilisation contemporaine.

fiction / France / 2024 / Réalisation : Mareike Engelhardt

Interprétation : Megan Northam, Lubna Azabal, Klara

Wöedermann / Durée : 1h34

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

Mythiques ! La Tragédie familiale



Mise à mort du cerf sacré

dimanche 9 février / 18h15 / en lien avec la pièce *Portrait de famille* les 7 et 8 février au TAP

fiction / Grande-Bretagne / 2018 / Réalisation : Yorgos Lanthimos

Interprétation : Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan
Durée : 2h01 / V.O.S.T.F.

Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants Kim, 14 ans et Bob, 12 ans. Depuis quelques temps, Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'imisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

Incendies

mardi 11 février / 18h / en lien avec la pièce *Portrait de famille* les 7 et 8 février au TAP

fiction / Canada / 2016 / Réalisation : Denis Villeneuve

Interprétation : Rémy Girard, Lubna Azabal / Durée : 2h03

À la mort de leur mère, un frère et une sœur décident de se rendre au Liban à la recherche de leur père, de leur frère et de leur histoire familiale.

Prochainement



The Brutalist

Sortie nationale à partir du 12 février

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Brady Corbet
Interprétation : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
Durée : 2h33 / V.O.S.T.F.

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».

Prochainement



Les Extraordinaires Aventures de Morph

mercredi 12 février / 14h30 / ciné-goûter

samedi 22 février / 16h / ciné-atelier pâte à modeler

Animation / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Merlin Crossingham / Durée : 0h40

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espégle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes.

Prochainement

au TAP cinéma :

Festival Filmer le travail

du 14 au 23 février

Mythiques ! La Tragédie familiale Antigone

de Sophie Deraspe / mercredi 12 février
20h / suivi d'une rencontre *Sacrifice, politique et famille* en présence d'Oliver Norman agrégé de Philosophie

au TAP :

Portrait de famille

Une histoire des Atrides

Théâtre / Jean-François Sivadier

vendredi 7 février / 19h30 / TAP théâtre +
samedi 8 février / 16h / TAP théâtre

Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Diétrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3^e lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |  

29 janvier > 11 février	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Apprendre 1h45	18h15	16h00	18h15	18h15	11h00	18h15	20h00		20h15	14h00	18h15		18h15	16h15
La Pie voleuse * 1h41	16h30 20h15	14h00 18h00	14h00 20h30	14h00 20h15	11h00 16h15	14h00 20h15	16h15 18h30	16h15 18h15	20h30	14h00 16h00	14h00 20h15	14h00 18h15	14h00 20h30 ¹	18h15
Sing Sing 1h41	14h00 20h30	14h00	16h15 20h00	14h00 20h30	14h00 20h45	14h00 20h30	14h00 18h00	18h15	14h00 20h00	16h15 18h15	18h15	20h30	16h00 18h15	14h00 20h30
Maria 2h03									14h00 20h15	16h00 18h15	18h00 20h00	16h00 20h15	14h00 20h15	14h00 16h00
Mon gâteau préféré 1h37									14h00 20h30	14h00 18h00	18h00 20h15	16h15 20h45	20h30	16h15 20h15
Sept promenades avec Mark Brown 1h44									16h00	20h15	18h45		18h00	14h00
Jouer avec le feu 1h59	16h00	16h00 20h45	16h00 18h15	16h00	20h15	14h00 16h00	14h00 20h30	16h00	18h00	14h00	14h00	16h00	20h00	14h00
La Chambre d'à côté 1h47	14h00			16h00	14h00	16h00								
La Voyageuse 1h30	18h45	14h00		18h45	19h00								11h15	
Spectateurs ! 1h28	17h00	15h45		17h00	14h00		16h00							
Le Quatrième mur 1h56		18h15	14h00		18h00	20h00							11h00	
Je suis toujours là 2h18	20h15		16h00	18h00	20h15	18h00	16h00						11h00	
Jane Austen a gâché ma vie 1h34	18h30	17h30	14h00	20h30	17h15	16h15	14h00	18h00		16h00	15h30	14h00	14h00	18h15
En fanfare 1h43					18h15								18h30	
Emilia Perez 2h22		20h30												
Dounia et la princesse d'Alep +6 1h13				15h30	15h45			15h00			17h15			
Un hérisson dans la neige² +3 0h39	16h00							14h00					16h00	
Slocum et moi +8 1h19	14h30	19h15	18h30	14h00	11h00	18h15	18h15	16h30			14h00	17h00		
La Dentellière 1h30					16h00		20h15							
Loulou 1h45													16h15	20h15
Maman déchire 1h20		20h00												
Merci la vie 1h59			20h15											
Rabia 1h35								20h00						
Incendies³ 2h11														18h00
Mise à mort du cerf sacré³ 2h02													18h15	

* : précédé d'un court métrage / 1 :  en version sous-titrée Sourds et Malentendant / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : tarif réduit à 6.50€ sur présentation du billet *Portrait de famille* / **+3** dès 3 ans / **+6** dès 6 ans / **+8** dès 8 ans