

tap

scène
nationale

cinéma
8 - 21 janvier 2025



La Chambre d'à côté / Pedro Almodóvar

à partir du 8 janvier

Là Chambre d'à côté
Les Feux sauvages
My Sunshine
Chien Pourri, la vie à Paris
Maya, donne-moi un titre
La Clepsydre

à partir du 15 janvier

Le Quatrième Mur
Spectateurs
Je suis toujours là
Le Pavillon d'or
et toujours à l'affiche
Joli joli
Oh, Canada

Bird

Mon inséparable
Everybody Loves Touda
Sarah Bernhardt, la divine
Le Beau Rôle
En fanfare
La Plus Précieuse des Marchandises

Séances spéciales

Un paese di resistenza / rencontre
Jeudi Ciné Crous
Jane Austen a gâché ma vie / avant-
première + rencontre

Midi-ciné

Clotilde Hesme S.V.P.



Bird

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Royaume-Uni / 2024 / Réalisation : Andrea Arnold
Interprétation : Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams
Durée : 1h58 / V.O.S.T.F.

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



Les Feux sauvages ♥

Sortie nationale

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / Chine / 2025 / Réalisation : Jia Zhangke / Interprétation : Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan / Durée : 1h51 / V.O.S.T.F.
Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

La Chambre d'à côté ♥

Sortie nationale

Fiction / Espagne / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Pedro Almodóvar
Interprétation : Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

Précédé du court métrage *Pho* de Klyn Aiden et Dorian Gamba (Fiction / France / 2 min / 2024)



Le Quatrième Mur

Sortie nationale

Fiction / France / 2025 / Réalisation : David Oelhoffen
Interprétation : Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa
Durée : 1h56

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan.

Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.



My Sunshine

Fiction / France / Japon / 2025 / Réalisation : Hiroshi Okuyama
Interprétation : Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi / Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

Spectateurs !

Sortie nationale

Fiction / France / 2025 / Réalisation : Arnaud Desplechin
Interprétation : Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger / Durée : 1h28

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

Un torrent d'images qui nous emporte.



Je suis toujours là

Sortie nationale

Fiction / Brésil / France / 2024 / Réalisation : Walter Salles
Interprétation : Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello / Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Oh, Canada

Compétition officielle, Cannes 2024

Fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Paul Schrader
Interprétation : Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi
Durée : 1h35 / V.O.S.T.F.

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Sarah Bernhardt, la divine

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Guillaume Nicloux
Interprétation : Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar / Durée : 1h38

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

En fanfare

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol
Interprétation : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

Joli joli

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Diastème / Interprétation :

Clara Luciani, William Lebghil, Laura Felpin / Durée : 1h56
De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percuté celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

Le Beau Rôle

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Victor Rodenbach
Interprétation : Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte
Durée : 1h24

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose.

Everybody Loves Touda

Fiction / Maroc / France / 2024 / Réalisation : Nabil Ayouch
Interprétation : Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi
Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils.

La Plus Précieuse des Marchandises

Animation / France / 2024 / Réalisation : Michel Hazanavicius
Durée : 1h20

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et surtout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé...

Mon inséparable

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Anne-Sophie Bailly
Interprétation : Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello / Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte...

Révisez vos classiques !



La Clepsydre

Fiction / Pologne / 1975 / Réalisation : Wojciech Has
Interprétation : Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena Orska
Durée : 2h04 / V.O.S.T.F.

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, rongé par la vermine et tapissé de toiles d'araignées où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon. Le Dr. Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé. Ne comprenant rien à ce discours, Jozef s'aventure dans la vaste demeure...

Le Pavillon d'or

Fiction / Japon / 1958 / Réalisation : Kon Ichikawa
Interprétation : Raizo Ichikawa, Tatsuya Nakadai, Ganjiro Nakamura / Durée : 2h04 / V.O.S.T.F.

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama du temple Shukaku, le « Pavillon d'Or ». Des touristes visitent le temple. Un couple s'amuse. Pour le jeune homme, ces gens souillent l'image sacrée qu'il a du temple. Peu après, Mizoguchi aperçoit Tayama accompagné d'une geisha. Plein de désillusion, il va tout faire pour rendre sa pureté au Temple.

Rencontre



Jeune public



Maya, donne-moi un titre #6

Animation / France / 2024 / Réalisation : Michel Gondry
Durée : 1h02

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. A travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



Chien Pourri, la vie à Paris ! #4

mercredi 15 janvier à 14h30 / séance suivie d'un goûter
Animation / France / 2020 / Réalisation : Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier / Durée : 1h02

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Un paese di resistenza

vendredi 10 janvier à 20h30 / en présence de la réalisatrice Shu Aiello et Daniela Ristic, chercheuse à Migrinter / en partenariat avec Amnesty International Poitiers, la Ligue des Droits de l'Homme Poitiers, les Amis du Monde Diplomatique Poitiers et le supermarché coopératif le Baudet

Documentaire / France / Italie / 2024 / Réalisation : Catherine Catella et Shu Aiello / Durée : 1h30

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'à déferlement de la vague populiste qui gangrèna l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

Avant-première - Rencontre



Jane Austen a gâché ma vie

jeudi 16 janvier à 20h30 / avant-première en présence de la réalisatrice Laura Piani / Lors de cette séance, la librairie La Belle Aventure vous fait gagner 2 éditions limitées d'*Orgueil et préjugés* de Jane Austen !

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Laura Piani
Interprétation : Camille Rutherford, Pablo Pauly, Annabelle Lengronne / Durée : 1h34

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Midi-ciné - Clotilde Hesme S.V.P.

mardi 21 janvier à 12h30 / gratuit
Retrouvez Clotilde Hesme dans 2 courts métrages autour de la maternité : *L'Attente* d'Alice Douard et *Un chien de ma chienne* de Fabien Gorgeart. En lien avec *Privé S.V.P.* de Maud Lübeck.

Prochainement



Festival Télérama

Du 22 au 28 janvier découvrez une sélection des meilleurs films de l'année 2024 au TAP cinéma et au Cinéma le Dietrich, au tarif de 4€ la place, sur présentation du pass Télérama.

Ce Festival est à l'initiative de Télérama et l'Association française des cinémas d'art et d'essai (AFCAE).

Au TAP cinéma, nous vous proposons ; *Los Delincuentes*, *Les Fantômes*, *L'Histoire de Souleymane*, *Flow*, *La Zone d'intérêt*, *Madame Hoffman*, *Le mal n'existe pas* et 2 films en avant-première ; *Real Pain* et *Maria*

Au Cinéma le Dietrich, retrouvez ; *Emilia Perez*, *Les Graines du figuier sauvage*, *The Substance*, *Borgo Miséricorde*, *Le Comte de Monte-Cristo* et *La Pampa* en avant-première

Prochainement



Todas por Uma

vendredi 23 janvier à 20h en présence de la réalisatrice et en partenariat avec Filmer le travail

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Jeanne Dosse
Durée : 1h38

Todas por uma suit le processus de création de la pièce *As Comadres*, au Brésil, sous la supervision d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil. 20 comédiennes de différents horizons se réunissent pour vivre sur scène une comédie musicale autour de l'univers féminin. Au-delà des questions théâtrales, le film porte aussi sur le désir et l'effort constant de ces femmes pour échapper aux mécanismes dominants de notre société et reformuler les paradigmes du travail collectif.

Prochainement

au TAP cinéma :

La Pie voleuse

de Robert Guédiguian (à partir du 29/01)

Mythiques ! Le Mythe des sirènes Le Chant de la mer

de Tomm Moore
samedi 25 janvier à 14h30 / accompagnée
d'une animation musicale

au TAP :

Mendelssohn, Berlioz, Haydn

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
jeudi 23 janvier / 19h30 / TAP auditorium

Tarifs

Carte cinéma: 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €
(rechargeable, valable 1 an de date à date,
tous les jours, à toutes les séances, non
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,
demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et
moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme
cinéma en vous inscrivant à la newsletter
sur tap-poitiers.com.



La majorité des films français
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier
le son de tous les films sont à
disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil.

Chaque 3^e lundi du mois, un film de la
programmation en version sous-titrée
sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |  

8 > 21 janvier	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Les Feux sauvages 1h51	20h15	15h00 20h45	18h00	20h30	14h00 18h00	18h45	16h00 20h15	18h15	18h15	16h00	18h00	18h00	18h15	16h00
La Chambre d'à côté* 1h47	14h00 20h15	15h00 20h45	14h00 20h15	16h15 20h30	14h00 20h15	15h00 20h45	14h00 18h15	16h15 18h30	14h00 20h45	14h00 20h30	16h30 20h30	14h00 20h30	14h00 20h30	18h15 20h30
My Sunshine 1h51	15h30 20h30	17h00	14h15 18h00	17h00 20h45	18h45	15h00 17h00	14h00	18h15	16h30	18h15	16h15	19h00	16h30	14h00
Spectateurs ! 1h28								14h00 20h30	16h00	14h00 18h15	16h45 18h30	17h15	16h15 20h45	14h00 18h15
Le Quatrième mur 1h56								14h00 20h30	14h00 18h30	14h00 20h00	20h15	14h00 20h45	16h00 18h15	14h00 20h00
Je suis toujours là 2h15								15h45 20h00	14h00 17h45	15h45 20h00	14h00 20h15	20h15	14h00 18h00	15h45
Oh, Canada 1h35		19h00	16h15	18h45	14h00	17h00								
Bird 1h59	16h00 18h00	15h00 20h30	14h00 20h15	14h00 18h15	20h30	16h45	14h00 17h45	16h15	16h15	18h15	14h00	16h15	14h00	16h15
Sarah Bernhardt, la divine 1h38	18h30	17h00	16h00	18h30	20h30	15h00	16h15			16h15		14h00	20h30	
Joli joli 1h56	14h00			14h00		20h30								
Mon inséparable 1h34	16h15	17h15	16h15		16h15	18h45	20h00					11h00		
En fanfare 1h43	18h15	18h45	18h15	16h15	16h00	20h30	15h45		20h15		18h30	18h30		18h30
La Plus Précieuse des Marchandises 1h20		19h00		15h30	17h00	19h00	18h15					11h00		
Le Beau Rôle 1h24					11h15									
Everybody Loves Touda 1h42					11h00									
Maya, donne-moi un titre 1h02	+6 17h15			14h00	11h00						15h30	11h15		
Chien Pourri, la vie à Paris 1h02	+4 14h15				15h45			14h30			14h15	16h00		
La Clepsydre 2h05					18h00		20h00							
Le Pavillon d'or 1h40												16h00		20h15
Un paese de resistenza ¹ 1h30			20h00											
Jane Austen a gâché ma vie 1h34									20h30					
Midi-ciné - Clotilde Hesme S.V.P. ² 0h50														

* : précédé d'un court métrage / 1 : tarif réduit 6€ / 2 : gratuit / **+4** dès 4 ans / **+6** dès 6 ans