

22 > 28 janvier	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Flow 1h27	+9 14h30			16h00	14h00		20h30
Los delincuentes 3h10			14h00		19h30		16h15
Les Fantômes 1h46				14h00		20h00	14h00
Madame Hofmann 1h43	16h15	20h30			11h00		
La Zone d'intérêt 1h45		18h00	20h00	18h00	15h45		
Le mal n'existe pas 1h43	20h15		17h30			18h00	
L'Histoire de Souleymane 1h34	18h15			20h00	14h00	16h00	
A Real Pain 1h30							20h00
Maria 1h40					16h00		
Jouer avec le feu 1h47	14h00 20h00	14h00 16h15	16h00 20h15	20h15	18h00	14h00 18h15	18h00
La Voyageuse 1h30	16h15	14h00 20h15	18h15		18h15	14h00 18h15	14h00
Jane Austen m'a gâché la vie 1h34	20h30	16h15	20h30	20h30	16h15	16h30	16h00
La Chambre d'à côté 1h47	18h00	18h30	14h00	18h15	20h15	16h15	20h30
Le Quatrième Mur 1h56	15h45	14h00	16h30	18h00	14h00	20h30	14h00
Spectateurs ! 1h28	14h00	18h15	18h45	16h30	17h45	20h15	18h45
Je suis toujours là 2h15	18h00	15h45	14h00	14h00	20h00	14h00	16h15
Les Feux sauvages 1h51					11h15		
Bird 1h49					11h00		
Todas por uma 1h38		20h00					
Un hérisson dans la neige ² +3 0h39				17h00			
Le Chant de la mer +6 1h33				14h30			

1 : Festival Téliorama 4€ la place sur présentation du PASS Téliorama / 2 : tarif réduit 4€ / **+9** dès 9 ans / **+3** dès 3 ans / **+6** dès 6 ans



Enquête sur la mobilité des publics

Le TAP se donne pour objectif de réduire son empreinte carbone.

Répondez à ce questionnaire anonyme en moins de 2 minutes !

Prochainement

au TAP cinéma:

Apprendre

de Claire Simon (à partir du 29/01)
rencontre avec la réalisatrice mardi 4 février à 20h

Sing Sing

de Greg Kwedard (à partir du 29/01)

Maman déchire

de Émilie Brisavoine / en avant-première
et en présence de la réalisatrice
jeudi 30 janvier à 20h

au TAP:

Bertrand Chamayou, piano

jeudi 30 janvier / 19h30 / TAP auditorium

Tarifs

Carte cinéma: 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date,
tous les jours, à toutes les séances, non
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €* carte TAP, abonné Maisons de
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,
demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et
moins de 16 ans

3 €* Le joker

* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier
le son de tous les films sont à
disposition sur demande.
Plus de renseignements à l'accueil.
Chaque 3^e lundi du mois, un film de la
programmation en version sous-titrée
sourds et malentendants.

TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com |

impression: RESS6

tap

scène nationale

cinéma
22 - 28 janvier 2025



Maria / Pablo Larraín

à partir du 22 janvier
Jane Austen a gâché ma vie
Jouer avec le feu
La Voyageuse
Un hérisson dans la neige
et toujours à l'affiche
La Chambre d'à côté
Le Quatrième Mur
Spectateurs !
Je suis toujours là
Les Feux sauvages
My Sunshine
Festival Téliorama
Flow
Los delincuentes

Les Fantômes
Madame Hofmann
La Zone d'intérêt
Le mal n'existe pas
L'Histoire de Souleymane
Festival Téliorama - Les avant-premières

A Real Pain

Maria

Séances spéciales

Todas por uma / présentation Festival
Filmer le travail + rencontre
Le Chant de la mer / Mythiques ! Le Mythe
des sirènes

Festival Têlêrama



Du 22 au 28 janvier découvrez une sélection des meilleurs films de l'année 2024 au TAP cinéma et au Cinéma le Dietrich, au tarif de 4€ la place, sur présentation du pass Têlêrama.

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

animation / Lettonie / 2024 / Réalisation : Gints Zilbalodis
Durée : 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Los delincuentes

fiction / Argentine / 2024 / Réalisation : Rodrigo Moreno
Interprétation : Daniel Elias, Esteban Bigliardi / Durée : 3h10
V.O.S.T.F.

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

Les Fantômes

fiction / France / 2024 / Réalisation : Jonathan Millet
Interprétation : Adam Bessa, Tawfeek Barhom / Durée : 1h46
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Madame Hofmann

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Sébastien Lifshitz
Durée : 1h44

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.



La Zone d'intérêt

fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Jonathan Glazer
Interprétation : Christian Friedel, Sandra Hüller / Durée : 1h45
V.O.S.T.F.

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Le mal n'existe pas

fiction / Japon / 2024 / Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi
Interprétation : Hitoshi Omika, Ryûji Kosaka / Durée : 1h46
V.O.S.T.F.

Takumi et sa fille Hana mènent dans un village une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

L'Histoire de Souleymane

fiction / France / 2024 / Réalisation : Boris Lojkine
Interprétation : Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow / Durée : 1h33
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

Festival Têlêrama - 2 avant-premières



A Real Pain

mardi 28 janvier à 20h en avant-première / suivie d'une retransmission des échanges avec le réalisateur
fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Jesse Eisenberg / Interprétation : Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe / Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés, David et Benji, se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface...

Maria

dimanche 26 janvier à 16h en avant-première
fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Pablo Larrain / Interprétation : Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Têlêrama au Cinéma le Dietrich

Emilia Perez de Jacques Audiard
mercredi 22 à 16h / vendredi 24 à 21h / mardi 28 à 11h

Les Graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof
jeudi 23 à 10h / dimanche 26 à 17h30

The Substance de Coralie Fargeat
jeudi 23 à 18h15 / mardi 28 à 20h30

Borgo de Stéphane Demoustier
mercredi 22 à 21h / vendredi 24 à 11h / lundi 27 à 14h

Le Comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière
samedi 25 à 20h30 / dimanche 26 à 14h

Miséricorde de Alain Guiraudie
jeudi 23 à 21h / samedi 25 à 14h / lundi 27 à 11h / mardi 28 à 14h

La Pampa de Antoine Chevrollier
lundi 27 à 21h en avant-première



Jouer avec le feu

Sortie nationale
fiction / France / 2025 / Réalisation : Delphine et Muriel Coulin
Interprétation : Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon / Durée : 1h58
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...

La Voyageuse

Sortie nationale
fiction / Corée du Sud / 2025 / Réalisation : Hong Sang-Soo
Interprétation : Isabelle Huppert, Hye-Young Lee / Durée : 1h30
V.O.S.T.F.
Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

Jane Austen a gâché ma vie

Sortie nationale
fiction / France / 2025 / Réalisation : Laura Piani / Interprétation : Camille Rutherford, Pablo Pauly / Durée : 1h34
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

La Chambre d'à côté

fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Pedro Almodóvar
Interprétation : Tilda Swinton, Julianne Moore / Durée : 1h47
V.O.S.T.F.
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

Le Quatrième Mur

fiction / France / 2025 / Réalisation : David Oelhoffen
Interprétation : Laurent Lafitte, Simon Abkarian / Durée : 1h56
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide...

Spectateurs !

fiction / France / 2025 / Réalisation : Arnaud Desplechin
Interprétation : Mathieu Amalric, Dominique Pajni / Durée : 1h28
« Quest-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. » Arnaud Desplechin

Je suis toujours là

fiction / Brésil / France / 2024 / Réalisation : Walter Salles
Interprétation : Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello / Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.
Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Festival Filmer le travail

Todas por uma

jeudi 23 janvier à 20h en présence de la réalisatrice et précédée de la présentation du Festival Fimer le travail
documentaire / France / 2025 / Réalisation : Jeanne Dosse
Durée : 1h38

Todas por uma suit le processus de création de la pièce *As Comadres*, au Brésil, sous la supervision d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil. 20 comédiennes de différents horizons se réunissent pour vivre sur scène une comédie musicale autour de l'univers féminin...

Jeune public

Un hérisson dans la neige

samedi 25 janvier / 17h
Animation / France / 2024 / Programme de courts métrages
Durée : 0h39

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi...? Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

Mythiques ! Le Mythe des sirènes



Le Chant de la mer

samedi 25 janvier à 14h30 / suivie d'une animation musicale par l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, en lien avec le concert du 23 janvier au TAP
Animation / Irlande / 2025 / Réalisation : Tomm Moore
Durée : 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.

Dernières séances

Les Feux sauvages de Jia Zhangke

dimanche 26 janvier à 11h15

Bird de Andrea Arnold

dimanche 26 janvier à 11h00