

| 22 > 28 janvier                                   | mer 22         | jeu 23         | ven 24         | sam 25 | dim 26 | lun 27         | mar 28 |
|---|----------------|----------------|----------------|--------|--------|----------------|--------|
| Flow<br>1h27                                      | 14h30          |                |                | 16h00  | 14h00  |                | 20h30  |
| Los delincuentes<br>3h10                          |                |                | 14h00          |        | 19h30  |                | 16h15  |
| Les Fantômes<br>1h46                              |                |                | 14h00          |        |        | 20h00          | 14h00  |
| Madame Hofmann<br>1h43                            | 16h15          | 20h30          |                |        | 11h00  |                |        |
| La Zone d'intérêt<br>1h45                         |                | 18h00          | 20h00          | 18h00  | 15h45  |                |        |
| Le mal n'existe pas<br>1h43                       | 20h15          |                | 17h30          |        |        | 18h00          |        |
| L'Histoire de Souleymane<br>1h34                  | 18h15          |                |                | 20h00  | 14h00  | 16h00          |        |
| A Real Pain<br>1h30                               |                |                |                |        |        |                | 20h00  |
| Maria<br>1h40                                     |                |                |                |        | 16h00  |                |        |
| Jouer avec le feu<br>1h47                         | 14h00<br>20h00 | 14h00<br>16h15 | 16h00<br>20h15 | 20h15  | 18h00  | 14h00<br>18h15 | 18h00  |
| La Voyageuse<br>1h30                              | 16h15          | 14h00<br>20h15 | 18h15          |        | 18h15  | 14h00<br>18h15 | 14h00  |
| Jane Austen m'a gâché la vie<br>1h34              | 20h30          | 16h15          | 20h30          | 20h30  | 16h15  | 16h30          | 16h00  |
| La Chambre d'à côté<br>1h47                       | 18h00          | 18h30          | 14h00          | 18h15  | 20h15  | 16h15          | 20h30  |
| Le Quatrième Mur<br>1h56                          | 15h45          | 14h00          | 16h30          | 18h00  | 14h00  | 20h30          | 14h00  |
| Spectateurs !<br>1h28                             | 14h00          | 18h15          | 18h45          | 16h30  | 17h45  | 20h15          | 18h45  |
| Je suis toujours là<br>2h15                       | 18h00          | 15h45          | 14h00          | 14h00  | 20h00  | 14h00          | 16h15  |
| Les Feux sauvages<br>1h51                         |                |                |                |        | 11h15  |                |        |
| Bird<br>1h49                                      |                |                |                |        | 11h00  |                |        |
| Todas por uma<br>1h38                             |                | 20h00          |                |        |        |                |        |
| Un hérisson dans la neige <sup>2</sup> +3<br>0h39 |                |                |                | 17h00  |        |                |        |
| Le Chant de la mer<br>1h33                        |                |                |                | 14h30  |        |                |        |

1 : Festival Têlérama 4€ la place sur présentation du PASS Têlérama / 2 : tarif réduit 4€ / +9 dès 9 ans / +3 dès 3 ans / +6 dès 6 ans



Enquête sur la mobilité des publics

Le TAP se donne pour objectif de réduire son empreinte carbone.

Répondez à ce questionnaire anonyme en moins de 2 minutes !

## Prochainement

au TAP cinéma:

### Apprendre

de Claire Simon (à partir du 29/01)  
rencontre avec la réalisatrice mardi 4 février à 20h

### Sing Sing

de Greg Kwedard (à partir du 29/01)

### Maman déchire

de Émilie Brisavoine / en avant-première  
et en présence de la réalisatrice  
jeudi 30 janvier à 20h

au TAP:

### Bertrand Chamayou, piano

jeudi 30 janvier / 19h30 / TAP auditorium

## Tarifs

Carte cinéma: 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date,  
tous les jours, à toutes les séances, non  
remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de  
quartier, carte Cinéma Le Dietrich,  
demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et  
moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif



La majorité des films français  
sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier  
le son de tous les films sont à  
disposition sur demande.  
Plus de renseignements à l'accueil.  
Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la  
programmation en version sous-titrée  
sourds et malentendants.

## TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

cinema@tap-poitiers.com

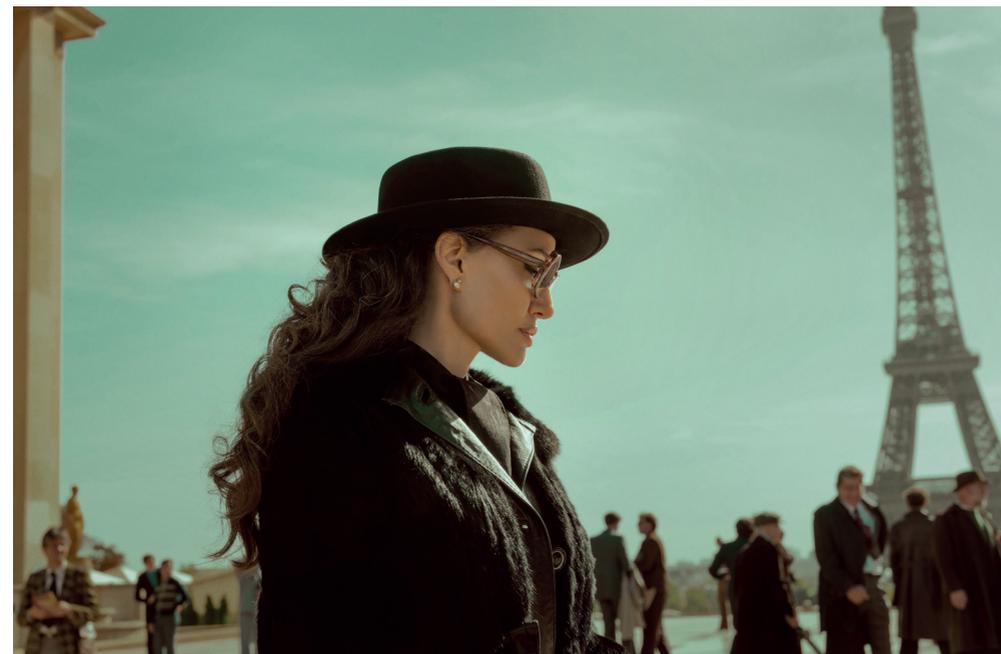
tap-poitiers.com | f @

impression: RESS6

# tap

## scène nationale

cinéma  
22 - 28 janvier 2025



## Maria / Pablo Larraín

à partir du 22 janvier  
Jane Austen a gâché ma vie  
Jouer avec le feu  
La Voyageuse  
Un hérisson dans la neige  
et toujours à l'affiche  
La Chambre d'à côté  
Le Quatrième Mur  
Spectateurs !  
Je suis toujours là  
Les Feux sauvages  
My Sunshine  
Festival Têlérama  
Flow  
Los delincuentes

Les Fantômes  
Madame Hofmann  
La Zone d'intérêt  
Le mal n'existe pas  
L'Histoire de Souleymane  
Festival Têlérama - Les avant-premières  
A Real Pain  
Maria  
Séances spéciales  
Todas por uma / présentation Festival  
Filmer le travail + rencontre  
Le Chant de la mer / Mythiques ! Le Mythe  
des sirènes

## Festival Télérama



Du 22 au 28 janvier découvrez une sélection des meilleurs films de l'année 2024 au TAP cinéma et au Cinéma le Dietrich, au tarif de 4€ la place, sur présentation du pass Télérama.

## Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

animation / Lettonie / 2024 / Réalisation : Gints Zilbalodis  
Durée : 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

## Los delincuentes

fiction / Argentine / 2024 / Réalisation : Rodrigo Moreno  
Interprétation : Daniel Elias, Esteban Bigliardi / Durée : 3h10  
V.O.S.T.F.

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

## Les Fantômes

fiction / France / 2024 / Réalisation : Jonathan Millet  
Interprétation : Adam Bessa, Tavfeek Barhom / Durée : 1h46  
Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

## Madame Hofmann

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Sébastien Lifshitz  
Durée : 1h44

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.



## La Zone d'intérêt

fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Jonathan Glazer  
Interprétation : Christian Friedel, Sandra Hüller / Durée : 1h45  
V.O.S.T.F.

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

## Le mal n'existe pas

fiction / Japon / 2024 / Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi  
Interprétation : Hitoshi Omika, Ryūji Kosaka / Durée : 1h46  
V.O.S.T.F.

Takumi et sa fille Hana mènent dans un village une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

## L'Histoire de Souleymane

fiction / France / 2024 / Réalisation : Boris Lojkine  
Interprétation : Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow / Durée : 1h33  
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

## Festival Télérama - 2 avant-premières



## A Real Pain

mardi 28 janvier à 20h en avant-première / suivie d'une retransmission des échanges avec le réalisateur  
fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Jesse Eisenberg / Interprétation : Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe / Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.  
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés, David et Benji, se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable refont surface...

## Maria

dimanche 26 janvier à 16h en avant-première  
fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Pablo Larrain / Interprétation : Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher  
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.  
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

## Télérama au Cinéma le Dietrich

**Emilia Perez** de Jacques Audiard  
mercredi 22 à 16h / vendredi 24 à 21h / mardi 28 à 11h

**Les Graines du figuier sauvage** de Mohammad Rasoulof  
jeudi 23 à 10h / dimanche 26 à 17h30

**The Substance** de Coralie Fargeat  
jeudi 23 à 18h15 / mardi 28 à 20h30

**Borgo** de Stéphane Demoustier  
mercredi 22 à 21h / vendredi 24 à 11h / lundi 27 à 14h

**Le Comte de Monte-Cristo** de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière  
samedi 25 à 20h30 / dimanche 26 à 14h

**Miséricorde** de Alain Guiraudie  
jeudi 23 à 21h / samedi 25 à 14h / lundi 27 à 11h / mardi 28 à 14h

**La Pampa** de Antoine Chevrollier  
lundi 27 à 21h en avant-première



## Jouer avec le feu

Sortie nationale  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Delphine et Muriel Coulin  
Interprétation : Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon / Durée : 1h58  
Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...

## La Voyageuse

Sortie nationale  
fiction / Corée du Sud / 2025 / Réalisation : Hong Sang-Soo  
Interprétation : Isabelle Huppert, Hye-Young Lee / Durée : 1h30  
V.O.S.T.F.  
Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

## Jane Austen a gâché ma vie

Sortie nationale  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Laura Piani / Interprétation : Camille Rutherford, Pablo Pauly / Durée : 1h34  
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

## La Chambre d'à côté

fiction / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Pedro Almodóvar  
Interprétation : Tilda Swinton, Julianne Moore / Durée : 1h47  
V.O.S.T.F.  
Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

## Le Quatrième Mur

fiction / France / 2025 / Réalisation : David Oelhoffen  
Interprétation : Laurent Lafitte, Simon Abkarian / Durée : 1h56  
Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide...

## Spectateurs !

fiction / France / 2025 / Réalisation : Arnaud Desplechin  
Interprétation : Mathieu Amalric, Dominique Pajni / Durée : 1h28  
« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. » Arnaud Desplechin

## Je suis toujours là

fiction / Brésil / France / 2024 / Réalisation : Walter Salles  
Interprétation : Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello / Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.  
Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

## Festival Filmer le travail

## Todas por uma

jeudi 23 janvier à 20h en présence de la réalisatrice et précédée de la présentation du Festival Fimer le travail  
documentaire / France / 2025 / Réalisation : Jeanne Dosse  
Durée : 1h38

*Todas por uma* suit le processus de création de la pièce *As Comadres*, au Brésil, sous la supervision d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil. 20 comédiennes de différents horizons se réunissent pour vivre sur scène une comédie musicale autour de l'univers féminin...

## Jeune public

## Un hérisson dans la neige

samedi 25 janvier / 17h  
Animation / France / 2024 / Programme de courts métrages  
Durée : 0h39

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi...? Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

## Mythiques ! Le Mythe des sirènes



## Le Chant de la mer

samedi 25 janvier à 14h30 / suivie d'une animation musicale par l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, en lien avec le concert du 23 janvier au TAP  
Animation / Irlande / 2025 / Réalisation : Tomm Moore  
Durée : 1h33

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux.

## Dernières séances

**Les Feux sauvages** de Jia Zhangke

dimanche 26 janvier à 11h15

**Bird** de Andrea Arnold

dimanche 26 janvier à 11h00