

# tap

scène  
nationale

cinéma  
12 - 25 février 2025



*The Brutalist* / Brady Corbet

**à partir du 12 février**

The Brutalist  
Le Dernier Souffle  
Les Extraordinaires Aventures de Morph  
Calamity

**à partir du 19 février**

L'Attachement  
Brian Jones & les Rolling Stones  
Young Hearts  
Géniales !  
La Vie, en gros  
Beurk !

**et toujours à l'affiche**

Maria  
Mon gâteau préféré  
Apprendre

Slocum et moi  
Sing Sing  
La Pie voleuse  
Jane Austen a gâché ma vie  
Jouer avec le feu  
La Chambre d'à côté  
Je suis toujours là  
Emilia Pérez  
En fanfare

**Rétrospective Isabelle Huppert**

Aloïse  
Coup de torchon

**Séances spéciales**

Antigone / Mythiques !  
**Festival Filmer le travail**



## Le Dernier Souffle

**Sortie nationale**

fiction / France / 2025 / Réalisation : Costa Gavras / Interprétation : Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto / Durée : 1h40

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

**Précédé du court métrage *Cocodrilo* de Jorge Yúdice (fiction / Espagne / 5 min / 2018)**

## The Brutalist ♥

**Sortie nationale**

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Brady Corbet  
Interprétation : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce  
Durée : 3h33 / V.O.S.T.F.

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».



## L'Attachement

**Sortie nationale**

fiction / France / Belgique / 2025 / Réalisation : Carine Tardieu  
Interprétation : Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons  
Durée : 1h47

Sandra, quinquagenaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

## Mon gâteau préféré

fiction / Iran / France / 2025 / Réalisation : Maryam Moghadam et Behdash Sanaeja / Interprétation : Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoor Ilkhani / Durée : 1h36 / V.O.S.T.F.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

## La Pie voleuse

fiction / France / 2025 / Réalisation : Robert Guediguian  
Interprétation : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan / Durée : 1h41

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême...



## Brian Jones & les Rolling Stones

**Sortie nationale**

documentaire / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Nick Broomfield / Durée : 1h38 / V.O.S.T.F.

Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est le visionnaire à l'origine des Rolling Stones. Ce documentaire retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie. Célébrant son rôle fondamental dans la naissance et le succès des Rolling Stones, le film plonge au cœur des tensions internes qui ont conduit à son éviction tragique, révélant une histoire fascinante et bouleversante sur l'ascension du plus grand groupe de rock de tous les temps...



## Young Hearts 🇺🇸 ♥

**Sortie nationale**

fiction / Belgique / 2025 / Réalisation : Anthony Schatteman  
Interprétation : Lou Goossens, Marius De Saeger / Durée : 1h39  
V.O.S.T.F.

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois...

## Sing Sing

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Greg Kwedar / Interprétation : Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose / Durée : 1h47  
V.O.S.T.F.

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

## Maria

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Pablo Larraín / Interprétation : Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher  
Durée : 1h40 / V.O.S.T.F.

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

## Apprendre

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Claire Simon  
Durée : 1h45

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Ouvrir envie de la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

### Dernières séances



## Jouer avec le feu

fiction / France / 2025 / Réalisation : Delphine et Muriel Coulin  
Durée : 1h58

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...

## Jane Austen a gâché ma vie

fiction / France / 2025 / Réalisation : Laura Piani / Durée : 1h34  
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

## La Chambre d'à côté

fiction / Espagne / U.S.A. / 2024 / Réalisation : Pedro Almodóvar  
Durée : 1h47 / V.O.S.T.F.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent...

## Je suis toujours là

fiction / Brésil / France / 2024 / Réalisation : Walter Salles  
Durée : 2h15 / V.O.S.T.F.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. Rubens, père de famille, est arrêté par des hommes du régime et disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mènent alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

## En fanfare

Fiction / France / 2024 / Réalisation : Emmanuel Courcol  
Durée : 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

## Emilia Pérez

fiction / France / Mexique / 2024 / Réalisation : Jacques Audiard  
Durée : 2h12 / V.O.S.T.F.

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années...

### Rétrospective Isabelle Huppert



## Coup de torchon

fiction / France / 1981 / Réalisation : Bertrand Tavernier  
Interprétation : Isabelle Huppert, Philippe Noiret / Durée : 2h08  
Lucien Cordier, unique policier d'une petite bourgade africaine, est un être faible. Sa femme le trompe, les proxénètes le provoquent ouvertement, le représentant de l'ordre est la risée du village. Rabroué par son supérieur, Lucien entre dans une folie meurtrière.

## Aloïse

mardi 18 février / 14h / dans le cadre du Festival Filmer le travail  
fiction / France / 1975 / Réalisation : Liliane de Kermadec  
Interprétation : Delphine Seyrig, Isabelle Huppert / Durée : 1h50  
D'après la vie de l'artiste suisse Aloïse Corbaz. L'histoire d'une jeune femme d'origine modeste, pleine d'ambition artistique. Gouvernante en Allemagne, la Première Guerre mondiale l'oblige à regagner sa patrie. Mais fragile et perturbée, elle est internée jusqu'à la fin de sa vie. Isolée du monde, elle le réinvente par la peinture...

### Mythiques ! La Tragédie familiale



## Antigone

mercredi 12 février / 20h / en lien avec la pièce *Portrait de famille* et suivi d'une discussion *Sacrifice, politique et famille* avec Oliver Norman agrégé de Philosophie  
fiction / Canada / 2020 / Réalisation : Sophie Deraspe  
Interprétation : Nahéma Ricci, Rachida Oussaada, Nour Belkhiria / Durée : 1h49 / V.O.S.T.F.

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice. Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération...



## La Vie, en gros <sup>#3</sup>

animation / République tchèque / 2025 / Réalisation : Kristina Dufková / Durée : 1h19

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ?

## Slocum et moi <sup>#8</sup>

animation / France / 2025 / Réalisation : Jean-François Laguionie / Durée : 1h19

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

## Beurk ! <sup>#6</sup>

lundi 24 février / 14h30 / ciné-lecture  
animation / Danemark / France / 2025 / Programme de 5 courts métrages / Durée : 0h45 / VF

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois...

## Calamity <sup>#6</sup>

dimanche 16 février / 16h + dimanche 9 mars / 16h / projections dans le cadre de la saison Les petits devant les grands derrière  
animation / France / 2020 / Réalisation : Rémi Chayé / Durée : 1h22  
1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre.

## Géniales ! <sup>#5</sup>

animation / 2025 / Programme de courts métrages / Durée : 0h50  
Le programme *Géniales* / regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment.

## Les Extraordinaires Aventures de Morph <sup>#3</sup>

mercredi 12 février / 14h30 / ciné-goûter  
samedi 22 février / 16h / ciné-atelier pâte à modeler  
animation / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Merlin Crossingham / Durée : 0h40

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons...



Festival Filmer le travail du 14 au 22 février au TAP cinéma, découvrez le programme sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)

## Les Âmes bossales

vendredi 14 février / 20h / film d'ouverture suivi d'une rencontre avec le réalisateur  
documentaire / France / Haïti / 2025 / Réalisation : François Perlier / Durée : 1h20 / V.O.S.T.F.

Les « Bossales » étaient les esclaves africains vainqueurs de la guerre d'indépendance d'Haïti. Ce terme qualifie désormais une personne rebelle, à l'image des protagonistes du film. Charlotte, défenseure des droits humains, Foukifura, chroniqueur satirique, Édris, vidéaste de l'insurrection, Michou, ouvrière luttant pour survivre, Ramoncite, énigmatique prêtre vaudou. Dans un contexte social explosif, ils incarnent l'âme de ce pays, foyer incandescent de résistance politique et spirituelle.

## Compétition internationale

Projection des 10 programmes de la compétition internationale en présence des cinéastes ; les mercredi 19 février à 14h, 16h30 et 20h30 ; jeudi 20 février à 10h00, 14h00 et 20h30 ; vendredi 21 février à 10h00, 14h00, 16h30 et 20h30.

Et aussi des séances spéciales hors compétition, une thématique centrale autour du travail artistique avec des rétrospectives, des hommages, des rencontres, des tables rondes...



## Ernest Cole, photographe

samedi 22 février / 21h / film de clôture précédé à 19h par la cérémonie de remise des prix  
documentaire / France / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Raoul Peck / Durée : 1h36 / V.O.S.T.F.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

## Prochainement



### Bonjour l'asile

sortie nationale à partir du 26 février

fiction / France / 2025 / Réalisation : Judith Davis / Interprétation :

Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual / Durée : 1h47

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine

pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

## Prochainement



### À bicyclette

sortie nationale à partir du 26 février

fiction / France / 2025 / Réalisation : Mathias Mlekuz

Interprétation : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

Durée : 1h29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

## Prochainement

au TAP cinéma :

### A Real Pain

de Jesse Eisenberg (à partir du 26/02)

### Maman déchire

de Emilie Brisavoine (à partir du 26/02)

au TAP :

### Sentinelles

Théâtre / Jean-François Sivadier

mercredi 19 février / 20h30 / TAP théâtre

+ jeudi 20 février / 19h30 / TAP théâtre

### Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 3<sup>e</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

### TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

12 > 25 février	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
<b>Festival Filmer le travail</b>	du 14 au 22 février - tout le programme sur <a href="http://filmerletravail.org">filmerletravail.org</a> <sup>1</sup>													
<b>The Brutalist</b> 3h33	14h00 19h45	14h00 19h45	14h00 20h00	14h00 19h45	16h00 19h45	14h00 19h45	14h00 19h45	14h00 19h45	20h00	14h00 19h45	19h45	15h00 19h00	14h00 19h00	14h00 19h00
<b>Le Dernier Souffle</b> * 1h40	18h00 20h15	16h00 20h45	14h00 18h00	16h30 20h45	14h00	18h30 20h30	14h00 18h00	18h45	18h00	14h00	14h00	14h00	14h00	10h15 18h15
<b>L'Attachement</b> 1h47								16h45 20h45	16h00 20h15	16h00 18h00	14h00 20h15	20h15	16h30 20h30	14h00 20h15
<b>Young Hearts</b> 1h39								17h45		17h45	17h45	11h00		18h00
<b>Brian Jones &amp; les Rolling Stones</b> 1h38										20h15			17h00	
<b>Apprendre</b> 1h45		14h00	18h15									11h15		
<b>La Pie voleuse</b> 1h41	17h45	17h45	16h00	17h45	15h00	16h15	18h00					11h00		
<b>Sing Sing</b> 1h47				14h00		16h30	16h00							
<b>Maria</b> 2h03	15h45 18h00	16h00	14h00 20h15	18h30	20h00	14h00 18h15	18h00		18h00	16h00	18h00	20h00	16h00	
<b>Mon gâteau préféré</b> 1h37	16h00	14h00	17h45	18h30	14h00	17h45	20h15		16h00	18h15	14h00	18h30	17h00	
<b>Jouer avec le feu</b> 1h59						11h00						20h00		
<b>La Chambre d'à côté</b> 1h47		18h00	16h15		11h00									10h00
<b>Emilia Pérez</b> 2h22		20h00												
<b>En fanfare</b> 1h43						17h45						16h00		
<b>Jane Austen a gâché ma vie</b> 1h34						11h15								
<b>Je suis toujours là</b> 2h18		18h15												
<b>Beurk !<sup>2</sup></b> 0h45												14h00	14h30	
<b>Les Aventures de Morph<sup>2</sup></b> 0h40		14h30		16h00	14h00					16h00			16h00	10h30
<b>Calamity</b> 1h22					16h00									
<b>Géniales !<sup>2</sup></b> 0h50								15h30						14h15
<b>La Vie, en gros</b> 1h19								14h00				16h00	18h00	15h30
<b>Slocum et moi</b> 1h19		14h15		17h00										
<b>Aloïse</b> 1h57						14h00								
<b>Coup de torchon</b> 2h08 <sup>1</sup>												17h30		20h00
<b>Antigone</b> 1h49		20h00												

\* : précédé d'un court métrage / 1 : festival Filmer le travail - tarifs 3€ > 6€ / 2 : tarif réduit 4€ / +3 dès 3 ans / +5 dès 5 ans / +6 dès 6 ans / +8 dès 8 ans / +10 dès 10 ans