

# tap

scène  
nationale

cinéma  
**26 février**  
**- 11 mars 2025**



***A Real Pain* / Jesse Eisenberg**

**à partir du 26 février**

A bicyclette

Bonjour l'asile

A Real Pain

L'Enigme Velázquez

Maman déchire

Ernest Cole, photographe

**à partir du 5 mars**

Black Dog

Dans la cuisine des Nguyen

Les Filles du Nil

**et toujours à l'affiche**

Young Hearts

Géniales !

La Vie, en gros

Beurk !

Les Extraordinaires Aventures de Morph

Calamity

The Brutalist

Le Dernier Souffle

L'Attachement

En fanfare

Brian Jones & les Rolling Stones

Maria

Mon gâteau préféré

**Rétrospective Isabelle Huppert**

Une affaire de femmes

La Cérémonie

**Séances spéciales**

Annie Colère / Ciné-débat

A la recherche du sens perdu / Ciné-débat



## Bonjour l'asile ♥

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Judith Davis / Interprétation : Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual / Durée : 1h47  
Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Élisà, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Élisà aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

## A Real Pain

sortie nationale

fiction / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Jesse Eisenberg / Interprétation : Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe / Durée : 1h30 / V.O.S.T.F.  
Deux cousins aux caractères diamétralement opposés, David et Benji, se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.



## L'Énigme Velázquez

sortie nationale

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Stéphane Sorlat  
Durée : 1h28  
Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des *Ménines* aux niveaux de lecture vertigineux des *Fileuses*, *L'Énigme Velázquez* s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?  
*L'Énigme Velázquez* clôt une trilogie entamée avec *Le Mystère Jérôme Bosch* et *L'Ombre de Goya*.

## The Brutalist

fiction / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Brady Corbet  
Interprétation : Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce  
Durée : 3h33 / V.O.S.T.F.

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».



## À bicyclette

sortie nationale

fiction / France / 2025 / Réalisation : Mathias Mlekuz  
Interprétation : Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz  
Durée : 1h29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une traversée pleine de tendresse, humour et émotion.

Précédé du court métrage *La Mort du petit cheval* de Gabrielle Selnet (animation / France / 4 min / 2023)

🕒 lundi 3 mars / 20h15 / en version sous-titrée sourds et malentendant



## Maman déchire ♥

sortie nationale

documentaire / France / 2025 / Réalisation : Émilie Brisavoine  
Durée : 1h20

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

## Ernest Cole, photographe

documentaire / France / U.S.A. / 2025 / Réalisation : Raoul Peck  
Durée : 1h46 / V.O.S.T.F.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'apartheid.



## L'Attachement

fiction / France / 2025 / Réalisation : Carine Tardieu  
Interprétation : Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai / Durée : 1h47  
Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

## Brian Jones & les Rolling Stones

documentaire / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Nick Broomfield / Durée : 1h38 / V.O.S.T.F.  
Qui se souvient vraiment de Brian Jones ? Pourtant, il est le visionnaire à l'origine des Rolling Stones. Ce film retrace l'incroyable parcours de ce musicien de génie.

## Dans la cuisine des Nguyen ♥

sortie nationale  
fiction / France / 2025 / Réalisation : Stéphane Ly-Cuong  
Interprétation : Clotilde Chevalier, Camille Japy, Leanna Chea  
Durée : 1h39

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, de se comprendre et s'accepter ?

## Le Dernier Souffle

fiction / France / 2025 / Réalisation : Costa-Gavras / Interprétation : Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto / Durée : 1h40  
Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité...



## Black Dog ♥

sortie nationale  
fiction / Chine / 2025 / Réalisation : Hu Guan / Interprétation : Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke / Durée : 1h50 / V.O.S.T.F.  
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

## Young Hearts <sup>170</sup>

fiction / Belgique / 2025 / Réalisation : Anthony Schatteman  
Interprétation : Lou Goossens, Marius De Saeger / Durée : 1h39  
V.O.S.T.F.  
Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois...



## Les Filles du Nil

sortie nationale  
documentaire / Egypte / 2025 / Réalisation : Ayman El Amir et Nada Riyadh / Durée : 1h42 / V.O.S.T.F.  
Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, le film suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

## Rétrospective Isabelle Huppert



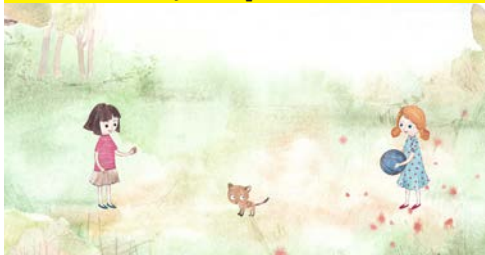
## Une affaire de femmes

fiction / France / 1988 / Réalisation : Claude Chabrol  
Interprétation : Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant / Durée : 1h48  
Pendant l'Occupation, Marie élève difficilement ses deux enfants, tandis que son mari Paul est prisonnier en Allemagne. Elle aide une voisine à mettre fin à une grossesse non désirée. Bientôt, c'est l'engrenage. Les raisons ne manquent pas en ces temps difficiles...

## La Cérémonie

fiction / France / 1995 / Réalisation : Claude Chabrol  
Interprétation : Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire  
Durée : 1h51  
Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames. Claude Chabrol peint avec noirceur le milieu bourgeois provincial.

## Jeune public



### Géniales ! 🇫🇷

mercredi 26 février / 14h30 / ciné-quiz  
animation / 2025 / Programme de courts métrages / Durée : 0h50  
Le programme *Géniales !* regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

### La Vie, en gros 🇫🇷

jeudi 27 février / 14h30 / ciné-discussion en présence de professionnels de santé, en partenariat avec le CSO pédiatrique, le R  PPOP Nouvelle-Aquitaine et La Vie la santé

mardi 4 mars / 14h15 / ciné-discussion et goûter  
animation / République t  ch  que / 2025 / Réalisation : Kristina Dufkov   / Durée : 1h19

Ben, douze ans, adore cuisiner et manger. C'est la rentrée scolaire et il réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire...

### Beurk ! 🇫🇷

animation / Danemark / France / 2025 / Programme de 5 courts métrages / Durée : 0h45 / VF

Plongez dans un programme où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers   mois...

### Calamity 🇫🇷

dimanche 9 mars / 16h / projection dans le cadre de la saison Les petits devant les grands derrière

animation / France / 2020 / Réalisation : Rémi Chay   / Durée : 1h22  
1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux...

### Les Extraordinaires Aventures de Morph 🇫🇷

animation / Grande-Bretagne / 2025 / Réalisation : Merlin Crossingham / Durée : 0h40

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler qui partage ses aventures avec une joyeuse bande de compagnons. Ils vivent dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

## Journée des droits des femmes



### Annie Colère

vendredi 7 mars à 20h / suivi d'un échange en présence du Planning Familial de Poitiers et de NousToutes 86

fiction / France / 2022 / Réalisation : Blandine Lenoir  
Interprétation : Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair  
Durée : 2h00

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux au yeux de tous.

## Rencontre



###    la recherche du sens perdu

mardi 11 mars / 20h / suivi d'un échange avec la réalisatrice

documentaire / France / 2024 / Réalisation : Lucie Bouzon  
Durée : 1h20

Bénéficiaire de la bourse de voyage Zelligidja, Lucie Bouzon est partie filmer d'autres manières de vivre, de penser et des systèmes d'organisation en marge du monde capitaliste. Dans les Pyrénées aux côtés d'une bergère, dans une ferme autosuffisante en Catalogne ou dans un temple hindou non loin de Grenade, le documentaire nous invite à une réflexion introspective sur nos modèles et nos peurs du changement.

## Dernières séances

*Maria* de Pablo Larra  n

dimanche 2 mars à 11h15

*Mon gâteau préféré* de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeaha

dimanche 2 mars à 11h15

*En fanfare* de Emmanuel Courcol

lundi 3 mars à 14h15

## Prochainement



### Berlin, été 42

Sortie nationale à partir du 12 mars

fiction / Allemagne / 2025 / Réalisation : Andreas Dresen

Interprétation : Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading

Durée : 2h04 / V.O.S.T.F.

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

## Prochainement



### FECHAL

Festival de cinéma hispano-américain et lusophone du jeudi 13 au lundi 18 mars au TAP cinéma et au Cinéma Le Dietrich.

Inauguration du festival au TAP (rue de la Marne) jeudi 13 mars 18h : performance de danse latine avant une initiation tango, salsa, bachata, accompagnées d'un apéro latino offert.

### Mexico 86

jeudi 13 mars / 20h30 / avant-première en ouverture du Festival

fiction / Mexique / Belgique / 2025 / Réalisation : César Diaz

Interprétation : Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

Durée : 1h33 / V.O.S.T.F.

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle doit faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

## Prochainement

au TAP cinéma :

### Parthenope

de Paolo Sorrentino (à partir du 12/03)

### La Cache

de Lionel Baier (à partir du 19/03)

au TAP :

### La Descente d'Orphée aux Enfers

Opéra baroque (version concert)

Marc-Antoine Charpentier

Ensemble Jacques Moderne

mercredi 12 mars / 20h30 / TAP auditorium

### Tarifs

Carte cinéma : 10 séances = 55 €

Carte Culture cinéma : 5 séances = 20 €

(rechargeable, valable 1 an de date à date, tous les jours, à toutes les séances, non remboursable.)

8 € plein tarif

6,50 €\* carte TAP, abonné Maisons de quartier, carte Cinéma Le Dietrich, demandeur d'emploi, étudiant

6 € tous les matins pour tous

5 €\* Carte Culture et moins de 26 ans

4 €\* Tarif solidaire (RSA, AAH, ASPA) et moins de 16 ans

3 €\* Le joker

\* sur présentation d'un justificatif

Tous les 15 jours retrouvez le programme cinéma en vous inscrivant à la newsletter sur [tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com).



La majorité des films français sont accessibles en audiodescription.



Des casques permettant d'amplifier le son de tous les films sont à disposition sur demande.

Plus de renseignement à l'accueil. Chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, un film de la programmation en version sous-titrée sourds et malentendants.

### TAP cinéma

24 place du Maréchal Leclerc

T. +33 (0)5 49 39 50 91

[cinema@tap-poitiers.com](mailto:cinema@tap-poitiers.com)

[tap-poitiers.com](http://tap-poitiers.com) |  

<b>26 février &gt; 11 mars</b>	<b>mer 26</b>	<b>jeu 27</b>	<b>ven 28</b>	<b>sam 1<sup>er</sup></b>	<b>dim 2</b>	<b>lun 3</b>	<b>mar 4</b>	<b>mer 5</b>	<b>jeu 6</b>	<b>ven 7</b>	<b>sam 8</b>	<b>dim 9</b>	<b>lun 10</b>	<b>mar 11</b>
<b>À bicyclette *</b> 1h29	14h00 20h45	16h00 18h45	14h00 20h30	14h00 20h30	17h30	14h00 20h15 <sup>1</sup>	15h45 20h00	14h00 17h15	17h15	15h45 17h30	15h30	15h45	14h00 20h00	14h00 19h00
<b>Maman déchire</b> 1h20	17h30	17h45	19h00	17h30	19h15		17h30			19h15		19h15		15h45
<b>Bonjour l'asile</b> 1h47	14h00 20h15	10h15 20h30	20h30	14h00 20h00	14h00 20h15	18h15	14h00	16h15	14h00 20h45	16h00	20h45	20h45	14h00	18h00
<b>A Real Pain</b> 1h50	15h45 20h30	14h00 17h00	16h45 20h00	15h45 20h45	15h45 19h00	15h45 20h30	14h00 19h00	17h00 19h00	10h15 14h00 20h45	14h00 18h00	19h00	14h00 17h30	14h00 18h00	17h15 20h45
<b>L'Énigme Velásquez</b> 1h29	19h00	18h45		19h00	14h00	16h30		15h15	19h00		17h15			14h00
<b>Ernest Cole, photographe</b> 1h46	16h30	14h00	18h30		20h45		18h00					11h00		
<b>Black Dog</b> 1h50								14h00 20h30	18h15	14h00 20h15	16h00 20h15	14h00 20h15	15h45 18h00	14h00
<b>Dans la cuisine des Nguyen</b> 1h39								18h30 20h45	15h15	15h15 20h45	14h00 20h45	14h00	16h00	15h45 17h45
<b>Les Filles du Nil</b> 1h42								18h45			18h15		16h00	
<b>The Brutalist</b> 3h33		19h15	15h15	16h45	15h15	19h00	16h30		17h00		17h00	18h45	18h00	
<b>Le Dernier Souffle</b> 1h40	18h15	10h15	16h00			16h15						11h15		
<b>L'Attachement</b> 1h47	16h00 18h30	16h45 20h30	14h00	16h00 18h00	16h00	18h15	10h15 20h45	20h45	16h00	18h15	14h00	18h15	20h15	16h00
<b>Maria</b> 2h03					11h00									
<b>Mon gâteau préféré</b> 1h37					11h15									
<b>Brian Jones &amp; les Rolling Stones</b> 1h38			18h00						20h30					
<b>En fanfare</b> 1h43						14h15								
<b>Young Hearts</b> 1h39	<b>+10</b>				20h45		16h00		10h15			11h00		
<b>Beurk !<sup>2</sup></b> 0h45	<b>+6</b>	15h45		15h45		14h30	10h30		14h00		16h00			
<b>Les Aventures de Morph<sup>2</sup></b> 0h40	<b>+3</b>	10h30	15h45			15h30				17h15		17h45		
<b>Calamity</b> 1h22	<b>+6</b>											16h00		
<b>Géniales !<sup>2</sup></b> 0h50	<b>+5</b>	14h30	14h00		14h00		10h00	14h00	15h45	14h00				
<b>La Vie, en gros</b> 1h19	<b>+8</b>	14h30		14h00	11h00	17h30	14h15	15h45	10h30		14h00			
<b>Une affaire de femmes</b> 1h48					18h00		20h30							
<b>La Cérémonie</b> 1h51												16h00		20h15
<b>Annie Colère<sup>3</sup></b> 2h00										20h00				
<b>A la recherche du sens perdu<sup>3</sup></b> 2h20														20h00

\* : précédé d'un court métrage / 1 : en version sous-titrée sourds et malentendant / 2 : tarif réduit 4€ / 3 : tarif réduit 6€ / **+3** dès 3 ans / **+5** dès 5 ans / **+6** dès 6 ans / **+8** dès 8 ans / **+10** dès 10 ans